

**Воспитание детей средствами включения
театрализованной деятельности в
педагогический процесс
(из опыта работы).**

Автор: воспитатель
МБДОУ «Детский сад
комбинированного
вида «Теремок»
Кудряшова О.Н.

Цель:

Создание условий (предметно-развивающей среды) для воспитания детей средствами включения театрализованной деятельности в педагогический процесс.

Задачи:

1.Образовательные:

- Познакомить детей с разными видами театра.
- Создать условия (предметно-развивающую среду) для обеспечения индивидуальных интересов детей , свободного выражения своего замысла.

2.Развивающие:

- Развивать у детей воображение, память, внимание, мышление.
- Развивать речь за счет активизации словарного запаса.
- Развивать психофизические способности(мимику, пантомиму).
- Развивать творческие способности(умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

3.Воспитательные:

- Воспитывать социальную активность детей;
- Воспитывать умение работать в коллективе;
- Воспитывать коммуникабельность.
- Воспитывать любовь к театру.

Актуальность

Театрализованная деятельность-самый распространенный вид детского творчества и один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить, играя. Театр способствует повышению общей культуры ребенка и формированию правильного поведения в современном мире. Занятия театральной деятельностью позволяют ребятам строить общение друг с другом, развивают способность к сопереживанию. У нас в городе нет театра, ездить в другой город многие родители не могут(тем более сейчас).Поэтому работа над этой темой является как никогда актуальной.

Методическая литература

1. М.И.Родина, А.И.Буренина-«Кукляндия»
2. М.Б.Защепина-«Развитие ребенка в театрализованной деятельности», Издательство ООО «ТЦ СФЕРА» 2010г.
3. М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.» М. 2009г.
4. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. «От рождения до школы»-примерная основная общеобразовательная программа воспитания и обучения в детском саду, М., «Мозаика-синтез, 2012г.

Предметно-развивающая среда



Виды театров



Театр картинок

Можно использовать с 1-ой младшей группы, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели ее героев. К такому театру относится фланелеграф, магнитная доска.



Настольный театр

Можно использовать любые игрушки или готовые наборы кукол. Настольный театр развивает ловкость, умение управлять своими движениями, умение концентрировать свое внимание на одном виде деятельности.



Макет «На ферме»



Пальчиковый театр

Используется для постановок пальчиковых игр,
для рассказывания и показа сказок.

Пальчиковые игры
развивают мелкую моторику, ребенок овладевает навыками общения.
Пальчиковый театр чаще всего используется
в самостоятельной деятельности.



Театр БИ-БА-БО.

Кукла БИ-БА-БО просто незаменима в период адаптации детей к детскому саду. С помощью этой волшебной куклы можно разговаривать с ребенком на одном языке, вызывая его на диалог.



Игра драматизация

Постановка спектакля «Под грибом» -по Сутееву



Театрализованные игры на тематических праздниках

Осенняя ярмарка



Новый год



Досуговые развлечения в группе

Конкурс красоты



День победы



Весёлые старты



Баба-Яга на мастер-классе «Знакомство с профессией – парикмахер»



Марья –искусница на мастер-классе «Знакомство с профессией-швея»



Волшебная фея на открытом занятии по ИЗО



Красочная книга по ПДД



Автомобиль педальный -
Не для прогулки дальней.
Внутри двора его пути,
А на дорогу - не катит!



Вновь Буратино виноват:
Куда он вывел самокат?
И не сдержался Артемон,
И долго, долго лаял он!



Весьма тревожная картина:
Среди дороги, на ходу
Ворон считает Буратино,
И может он покусить в беду.

Игра-импровизация «Курочка-ряба»



День рождения



Посещение театра



Итог

Анализируя театрализованную деятельность в группе, мы видим, как она благотворно влияет на развитие детей: обогащает словарный запас, развиваются речевые и творческие способности. Развивается социальная активность, память и воображение, формируется коммуникабельность.

Планы

Поэтому мы в дальнейшей работе в старшей и подготовительной группе планируем углублять театрально-игровой опыт за счет освоения других видов театра и игр-драматизаций. Планируем провести с родителями Мастер-класс по изготовлению ложкового театра, теневого театра.

**Спасибо
за внимание!**

Продолжение следует....