

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

ФГОС ДО конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; определяется целями и задачами Программы; реализуется в различных видах деятельности.

Дети раннего возраста (1 год -3 года)

Дети дошкольного возраста (3 года —8 лет)

1.Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

Игровая(включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)

2. Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми сверстниками)

3.Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)

Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

4.Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок

Восприятие художественной литературы и фольклора

5.Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, со

вок, лопатка и пр.)Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал

7.Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

8.Восприятие смысла музыки. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музы

кальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

9.Двигательная активность Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе*

Существуют разные варианты классификации видов детской деятельности, каждая примерная

образовательная программа до
школьного

образования определяет наиболее существенные для реализации представленного в ней содержания виды и формы детской деятельности.

Виды деятельности

1.Игровая деятельность-форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции

Творческие игры:

—режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

—сюжетно-ролевые;

—игры-драматизации;

—театрализованные;

—игры со строительным материалом (со специально созданным материалом:

напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами,

конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

—игры-фантазирование;

—импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:—дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-

печатные,

словесные —игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-пред-положения, игры-загадки);

—подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности);

по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);
—развивающие;
—компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
—музыкальные;

2. Познавательно-исследовательская деятельность—форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира
Экспериментирование, исследование; моделирование:—замещение;
—составление моделей;
—деятельность с использованием моделей;
—по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)

3. Коммуникативная деятельность—форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата
Формы общения со взрослым:—ситуативно-деловая;
—внеситуативно-познавательная;
—внеситуативно-личностная.
Формы общения со сверстником:
—эмоционально-практическая;
—внеситуативно-деловая;
—ситуативно-деловая.

Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения

4. Изобразительная деятельность—форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт
Рисование,
лепка,

аппликация

5. Самообслуживание и элементы бытового труда—это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать
Самообслуживание;
хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд

5. Конструирование из различных материалов—форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творческих, обогащает речь
Конструирование:
—из строительных материалов;
—из коробок, катушек и другого бросового материала;
—из природного материала.
Художественный труд:
—аппликация;
—конструирование из бумаги

6. Музыкальная деятельность

—это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя
Восприятие музыки.
Исполнительство
(вокальное, инструментальное):
—пение;
—музыкально-ритмические движения;
—игра на детских музыкальных инструментах
Творчество(вокальное, инструментальное):
—пение;
—музыкально-ритмические движения;
—музыкально игровая деятельность;
-- игра на музыкальных инструментах

7. Восприятие художественной литературы и фольклора

—форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях

Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

8. Двигательная деятельность—форма активности ребенка, позволяющая ему решать

двигательные задачи путем реализации двигательной функции

Гимнастика:

—основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);

—строевые упражнения;

—танцевальные упражнения;

—с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).

Игры:

—подвижные;

—с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Дыбина О. В.

Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. М.: Мозаика Синтез, 2012. С.12