

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Теремок»



**«..Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать
На бумаге, на асфальте, на стене,
И в трамвае на окне...»**

Э. Успенский

Проект на тему:

***«Развитие творческих способностей у детей дошкольного
возраста в процессе нетрадиционного рисования»***

г. Шлиссельбург
2020 г.

Выполнила: воспитатель
Турусова С. И.



Актуальность темы:

«Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивиться и порадоваться миру».

М. А. Шклярова



Цель: Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования

Задачи:

- ❖ Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- ❖ Расширять и активизировать словарный запас детей
- ❖ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- ❖ Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- ❖ Развивать воображение, фантазию, эстетическое восприятие и творческие способности детей.
- ❖ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.



Нетрадиционные техники-это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет, а также рисование различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, нитками, трубочками, парафиновой свечой, сухими листьями, ватными палочками, тупыми концами карандашей, пробками и т.д.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- ❖ способствует снятию детских страхов;
- ❖ развивает уверенность в своих силах;
- ❖ учит детей свободно выражать свой замысел;
- ❖ побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ❖ учит детей работать с разнообразными материалами;
- ❖ развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия; чувство фактурности и объемности;
- ❖ развивает творческие способности, воображение и полет фантазии



Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах:

Младшая группа (2-4 года)

- ❖ жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ ладошкой
- ❖ ватной палочкой
- ❖ оттиск пробкой

Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ печать листьями
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная

Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ набрызг
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ граттаж черно-белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, манной крупой



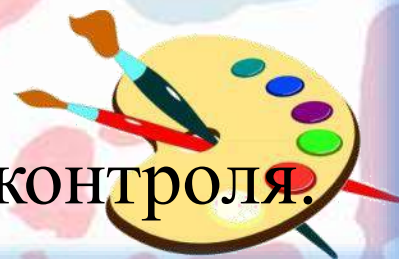
Этапы работы:

- ❖ 1 этап- Подготовительный. Подбор методической литературы, определить цель и задачи , составить перспективный план работы, картотеку техник по нетрадиционному рисованию, конспекты занятий, организация предметно-развивающей среды, оформление наглядных пособий, провести анкетирование родителей.
- ❖ 2 этап- Основной. Введение в воспитательно-образовательную работу с детьми новых форм и методов нетрадиционных техник рисования в изобразительную деятельность.
- ❖ 3 этап- Заключительный. Проведение диагностики и анализ результатов, подведение итогов, лэпбук «Нетрадиционные техники рисования».



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- ❖ Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ❖ Пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ❖ Внимания и усидчивости;
- ❖ Изобразительных навыков и умений, наблюдательности;
- ❖ Эстетического восприятия;
- ❖ Эмоциональной отзывчивости;
- ❖ Формируются навыки контроля и самоконтроля.



Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- ❖ от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- ❖ от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- ❖ от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- ❖ от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- ❖ от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- ❖ от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.



Перспективный план работы по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе нетрадиционного рисования

Месяц	Мероприятие	Программное содержание	Способ выполнения	Работа с родителями
Октябрь Тема: «Осень»	НОД с применением нетрадиционного рисования «Осенние листья». Техника «Оттиск. Отпечаток листьями.	<u>Цель:</u> Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; учить смешивать краски прямо на листьях. Вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью.	<u>Материалы:</u> бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти. <u>Способ получения изображения:</u> Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.	Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы). Анкета для родителей «Развитие творческих способностей у детей». <u>Цель:</u> Совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по рисованию; формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей, как в детском саду, так и дома.
Ноябрь Тема: «День Матери»	Нетрадиционное рисование (отпечаток ладошкой) «Цветы в вазе» (коллективная работа)	<u>Цель:</u> Создание композиции в нетрадиционной технике ладошками.	<u>Материалы:</u> гуашь или акварель, кисть, ладошка ребенка, любая бумага. <u>Способ получения изображения:</u> Ребёнок опускает ладошку в краску (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге (цветок). Стебель цветка можно дорисовать кистью.	Мастер-класс для детей и родителей изготовление поделки-игрушки «Разноцветный хамелеон» (с применением нетрадиционного рисования). <u>Цель:</u> Развитие творческих способностей у детей и родителей. <u>Материалы:</u> одноразовые картонные тарелки (белые), ножницы и канцелярский нож, гуашевые краски, кисти, салфетки, стаканы с водой, карандаш простой, кнопки. Перед вами приготовлены по две тарелки на каждую поделку, на одной из них заранее мы вырезали по трафарету ящерицу. Берем тарелку без вырезанного трафарета и начинаем ее раскрашивать красками, любыми цветами и дадим тарелке высохнуть. Смело выполняйте. Сейчас после того как тарелка высохла нам нужно тарелку с вырезанным трафаретом ящерицы наложить поверх на раскрашенную тарелку. У нас получилось две тарелки вместе и теперь в этих двух тарелках нам нужно посередине сделать небольшое отверстие для кнопки. Таким образом вставляем кнопку в отверстие, чтобы тарелки крутились между собой.
Декабрь Тема: «Новогодний праздник»	НОД с применением нетрадиционного рисования (восковые мелки + акварель) «Елочка».	<u>Цель:</u> Познакомить со смешанной техникой-восковые мелки и акварель. Учить выполнять рисунок в этой технике.	<u>Материалы:</u> восковые мелки (свеча), плотная белая бумага, акварель, кисти. <u>Способ получения изображения:</u> Ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается не закрашенным.	Консультация: «Почему все дети рисуют?», «Как научить ребенка рисовать».

Январь Тема: «Игрушки»	НОД нетрадиционно е рисование (ватными палочками) «Дымковская лошадка».	<u>Цель:</u> Создание условий для развития творческих способностей детей средствами народного декоративно-прикладного искусства	<u>Материалы:</u> шаблоны лошадей, акварель или гуашь, ватные палочки, кисточка, вода, бумага, образцы для рисования, дымковские игрушки. <u>Способ получения изображения:</u> Ребенок изображает тычком с помощью ватной палочки элемент дымковской росписи (кружки), а хвост и гриву раскрашивают кисточкой.	Наглядный материал «Развитие творческих способностей у ребенка».
Февраль Тема: «День защитника и Отечества»	НОД нетрадиционно е рисование (рисование на сыром листе бумаги) «Салют».	<u>Цель:</u> Познакомить с новой техникой рисования на сыром листе бумаге. Учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	<u>Материалы:</u> половинка альбомного листа, акварельные краски, кисточки (широкие и тонкие), вода, тряпочки. <u>Способ получения изображения:</u> Ребенок наносит широкой кистью на альбомный лист воду. Затем на тонкую кисточку набирает акварельную краску и дотрагивается ею до листа бумаги в нескольких местах. Точки начнут расплзаться. Свободные места нужно заполнить растекающимися точками других цветов.	Папка-передвижка «Увлекательное рисование» (нетрадиционные техники рисования). Буклет «Роль семьи в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста» (нетрадиционные техники рисования).
	НОД (открытое занятие) нетрадиционно е рисование мыльными пузырями «Сказка мыльных пузырей»	<u>Цель:</u> Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования- мыльными пузырями. Формировать умение создавать свой неповторимый образ, дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности.	<u>Материалы:</u> Альбомные листы, трубочки для коктейля, восковые карандаши, разноцветный мыльный раствор в стаканчиках (вода, жидкое мыло и гуашь), сухие и влажные салфетки, мыльные пузыри. <u>Способ получения изображения:</u> Ребенок берет стакан с любым цветом и трубочку. И начинает медленно выдувать воздух. Как только ребенок надул пузыри, быстро прикладывает сверху альбомный лист, чтобы получился отпечаток. Берет карандаши, и заканчивает свой рисунок, создавая свой образ.	

Март Тема: «Милая, любимая мамочка моя»	НОД нетрадиционное рисование оттиск поролоном (печать по трафарету) «Цветы для мамы»	<u>Цель:</u> Познакомить с новой техникой рисования, оттиск поролоном. Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме.	<u>Материалы:</u> тарелочка с гуашью, альбомный лист, кусочки поролона, трафареты цветов, кисточка, вода. <u>Способ получения изображения:</u> Ребенок берет трафарет цветка, прикладывает на лист бумаги, затем обмакивает поролон в гуашь и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются тарелка с гуашью и поролон. Стебель и листочки дорисовывает кисточкой.	Папка-передвижка «Картотека нетрадиционных способов рисования». Консультация: «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка».
Тема: «Лесной детский сад»	НОД нетрадиционное рисование оттиск смятой бумагой «Ежик».	<u>Цель:</u> Познакомить с новой техникой рисования, оттиск смятой бумагой. Формировать умение создавать облик животного.	<u>Материалы:</u> блюдце с гуашью, альбомный лист, смятая бумага, кисточка, вода, трафарет ежа. <u>Способ получения изображения:</u> Ребенок обводит трафарет ежа на альбомный лист, затем прижимает смятую бумагу в блюдце с гуашью и наносит оттиск на альбомный лист, мордочку и лапки дорисовывает кисточкой.	

Отпечаток листьями (оттиск)



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: фактура, цвет.
- ❖ Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Отпечаток ладошками



- ❖ Возраст: от двух лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- ❖ Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец) или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Восковые мелки + акварель



- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.



Рисование ватными палочками



- ❖ Возраст: от четырех лет
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материал: гуашь, ватные палочки, салфетки, бумага любого цвета и размера.
- ❖ Способ получения изображения: гуашь наносится на ватные палочки путем обмакивания, наносят изображение. Для более четкого изображения ватные палочки нужно менять часто.



Рисование по сырому



- ❖ Возраст: от пяти лет.
- ❖ Средства выразительности: точка, фактура.
- ❖ Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).
- ❖ Способ получения изображения:
 - ❖ 1. рисование на определенную тему: пейзаж, животные, цветы- когда рисунок создается на мокром листе,
 - ❖ 2. рисование фона для будущего рисунка, когда краски растекаются, соединяясь и переливаясь между собой, создают узор, который и определяет тематику дальнейшего рисования «по-сухому»



Рисование мыльными пузырями



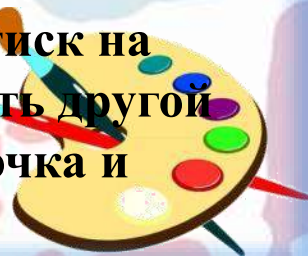
- ❖ Возраст: от пяти лет
- ❖ Средства выразительности:
- ❖ пятно, цвет, фактура
- ❖ Материалы: бумага, жидкое мыло, гуашь, трубочка.
- ❖ Способ получения изображения: в жидкое мыло капаем гуашь и начинаем дуть трубкой до тех пор пока не появятся "шапка" пузырей мыльных, затем накрываем листом, на листе отпечатываются пузыри. Недостающие детали дорисовываются.



Оттиск поролоном



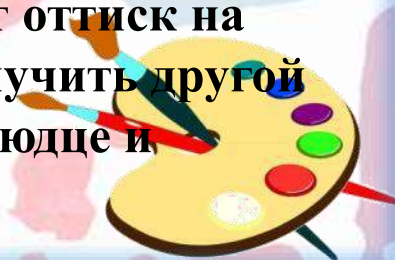
- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и поролон.



Оттиск смятой бумагой



- ❖ Возраст: от четырех лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: блюдце или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются блюдце и смятая бумага.



Диагностика уровня владения нетрадиционной техникой рисования

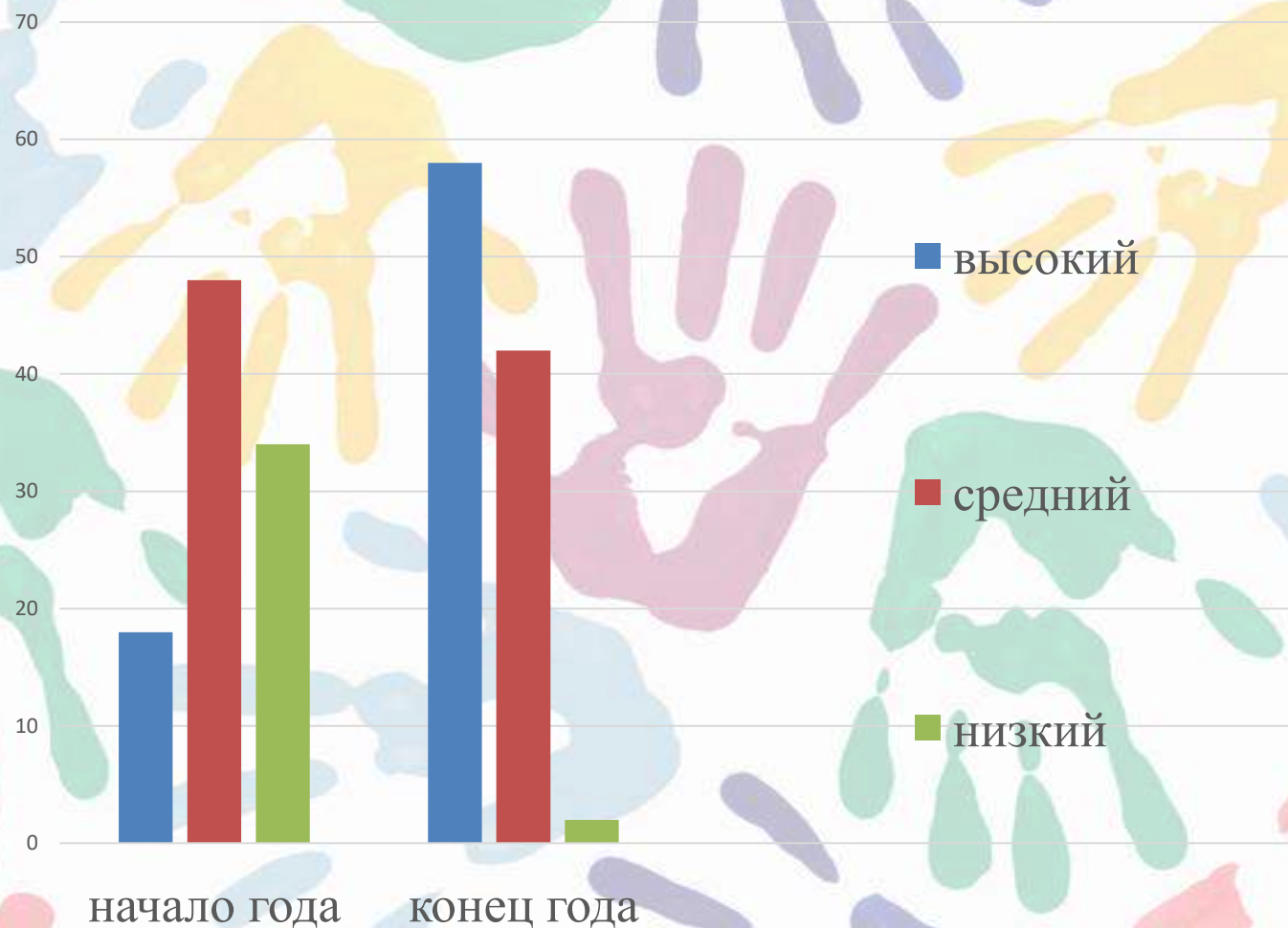
№ п/п	Ф.И ребенка	Увлеченность темой и техникой		Способность создавать художественный образ		Средства выразительности		Способность рационально применять техники		Владение техникой изображения		Проявление самостоятельности		Желание экспериментировать	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.	Мурад	Н	С	Н	С	Н	С	С	С	С	С	Н	С	Н	С
2.	Есения	Н	С	Н	С	Н	С	С	В	С	В	Н	С	Н	С
3.	Савелий	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
4.	Гриша	С	В	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С
5.	Адам	В	В	С	В	С	В	С	В	С	В	Н	С	С	В
6.	Павел	С	В	С	С	С	В	С	В	С	С	С	В	С	В
7.	Егор К.	В	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	В	В
8.	Эва	В	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	В	В
9.	Вика	В	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	В	В
10.	Степа	Н	В	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С
11.	Дамир	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	С	С	Н	С	Н	С
12.	Глеб	С	В	С	В	Н	С	С	В	С	В	С	В	Н	С
13.	Андрей	С	В	Н	С	Н	С	С	С	С	В	С	В	С	В
14.	Матвей	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С
15.	Лиза	В	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	В	В
16.	Алиса	В	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	В	В
17.	Сабина	В	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	В	В
18.	Лев	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С
19.	Яна	В	В	С	В	С	В	С	В	С	В	Н	В	В	В
20.	Арина	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С
21.	Егор Ц.	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С
22.	Сергей	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	Н	С	Н	С
23.	Полина	Н	С	Н	С	С	В	С	В	С	В	С	В	Н	С
24.	Дима	С	В	Н	С	С	В	С	В	С	В	Н	С	С	В
25.	Мия	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С
26.	Миша	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В

Н- начало года

К- конец года

В- высокий уровень; С- средний уровень; Н- низкий уровень

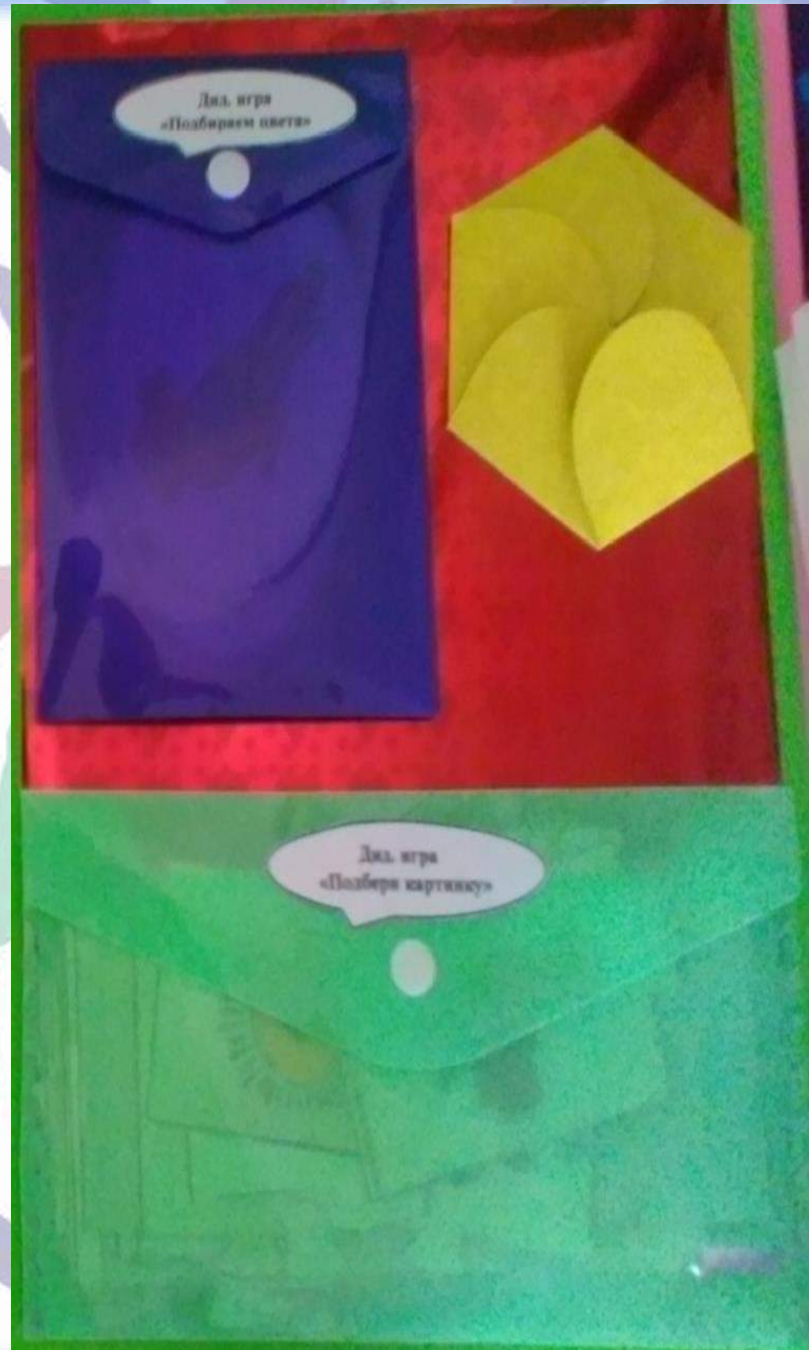
Результаты сравнительной диагностики уровня владения нетрадиционной техникой рисования

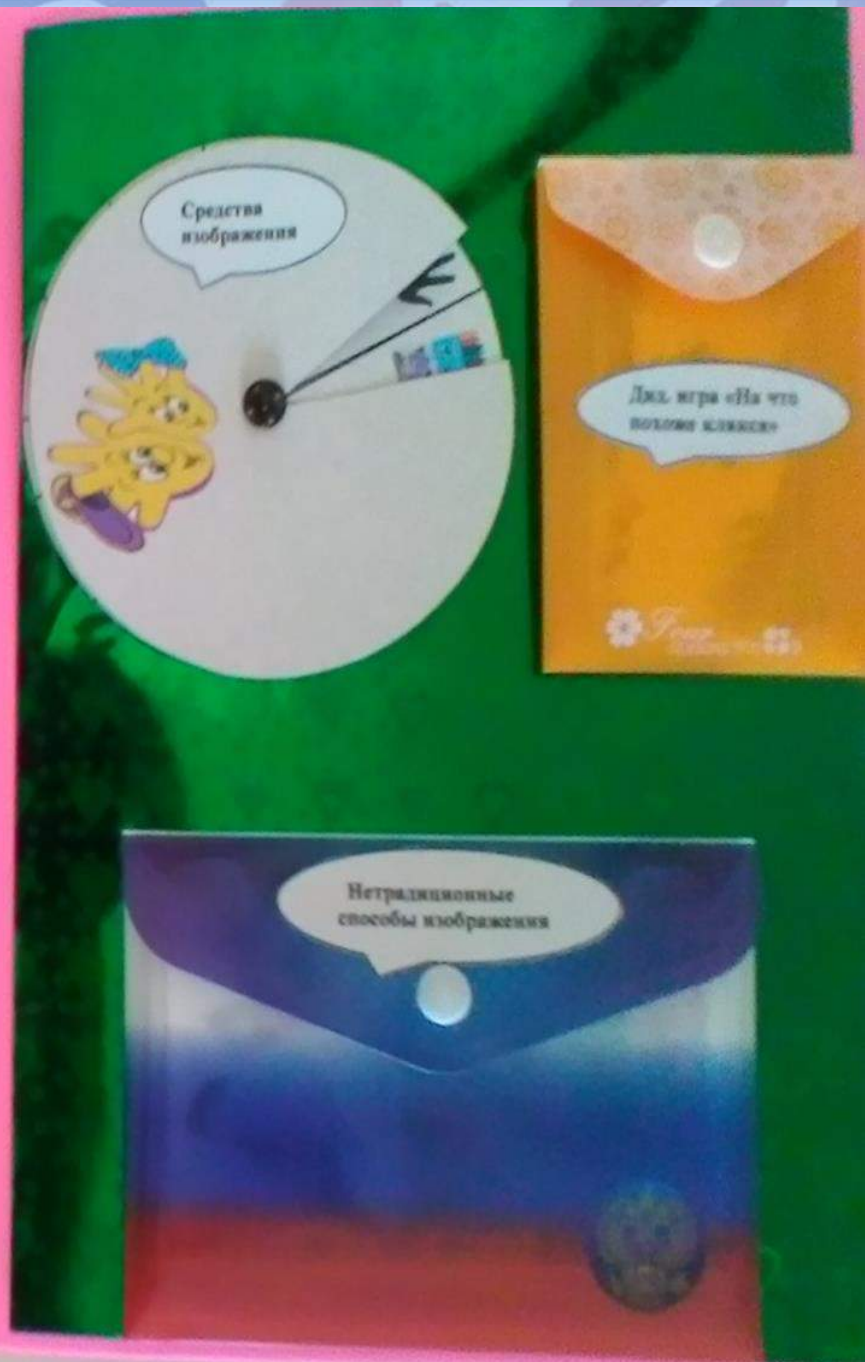


ЛЭПБУК

«Нетрадиционные техники рисования»







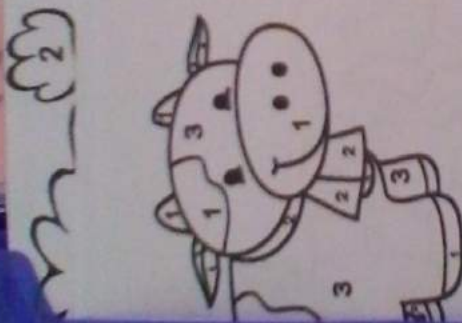
«Белая сказка».

Утром девочка проснулась и увидела
с кровати, подбежала к окошу и ахнула.
За окном всё было белым. Ночью
Пустынный белый ковер лежал на
Белыми платками покрывшись кры-

«Рамочная сказка».

Девочка надела разноцветный
солнечным и ярким. По голубым
листьям на деревьях уже появились
листья. Заварили прохладный клюквенный
фруктовый аромат. Они начали гулять
было жарко.

Цветные
сказки



Раскраски

Intelligent

Дидактические игры и упражнения по нетрадиционному рисованию

«УДИВИТЕЛЬНАЯ ЛАДОНЬ»

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

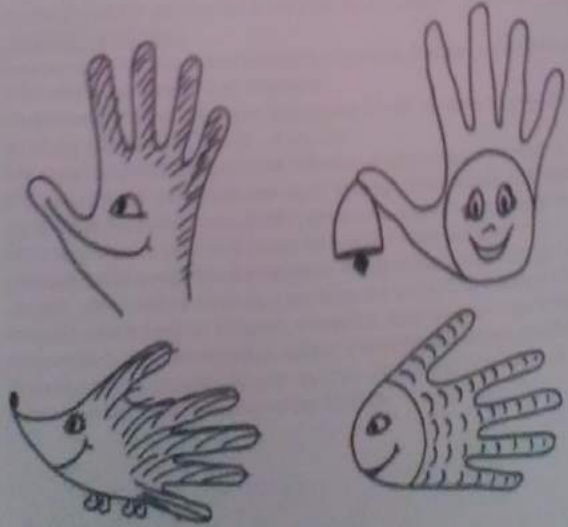
Оборудование: образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

Ход игры: Воспитатель предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: «Ребята, у вас получились похожие рисунки, давайте попробуем»

превратить эти ладони в животных, в растения, в предметы, в лица и в большие буквы, в самолеты, в корабли, в рыбы, в солнышки и т. д. Пусть малыши раскрасят эти рисунки.

Примечание: При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

Например:



Рекомендации педагогам

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерства через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



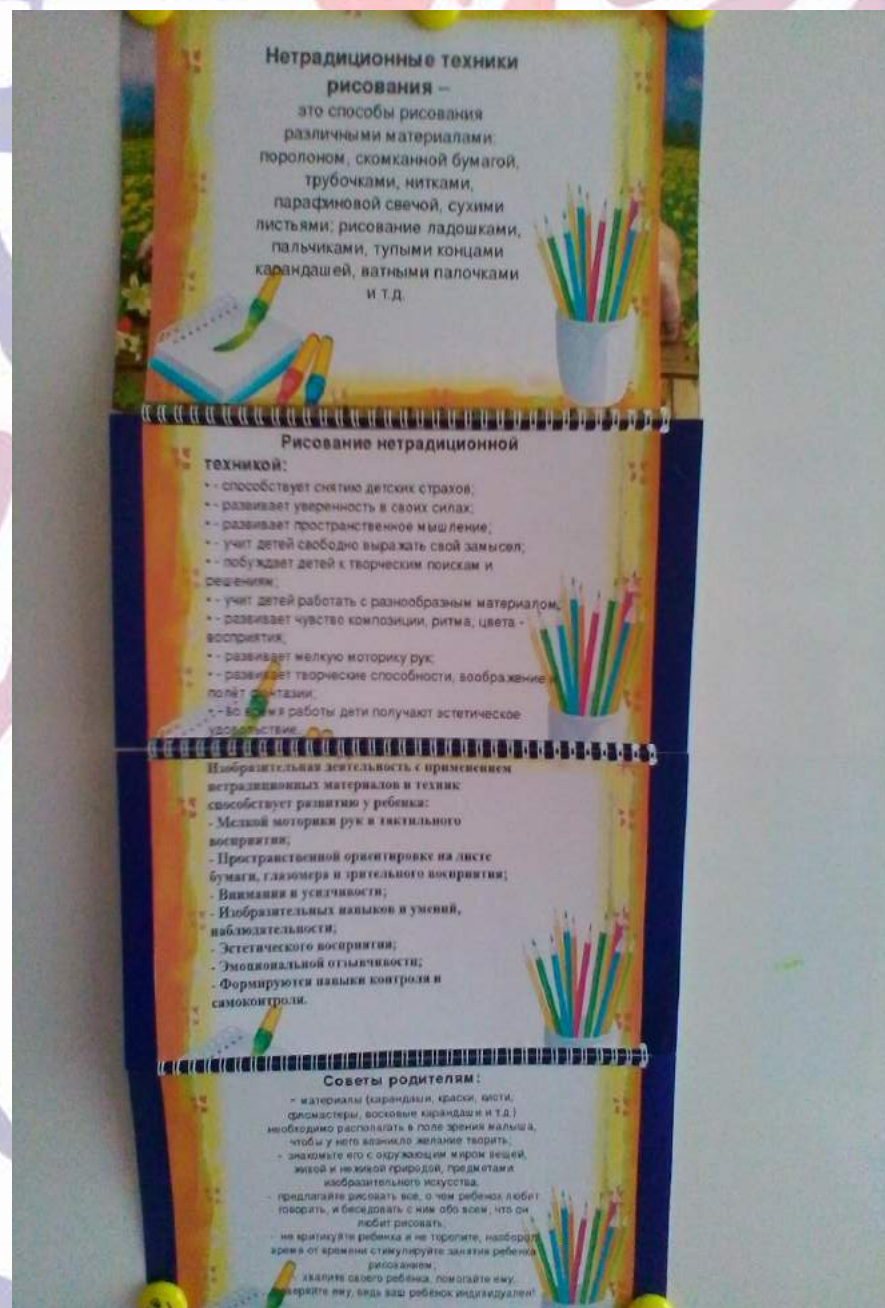
Взаимодействие с родителями

- ❖ Анкетирование «Развитие творческих способностей у детей».
- ❖ Мастер-класс «Разноцветный хамелеон».
- ❖ Консультации.
- ❖ Наглядный материал-Буклет «Роль семьи в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста».
- ❖ Папка-передвижка «Увлекательное рисование».
- ❖ Картотека нетрадиционных способов рисования.



Мастер-класс «Разноцветный хамелеон»





Нетрадиционные техники рисования –

это способы рисования различными материалами: поролоном, скотчанной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.



Рисование нетрадиционной

техники:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение, полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности;
- Эстетического восприятия;
- Эмоциональной отзывчивости;
- Формируются навыки контроля и самоконтроля.



Советы родителям:

- материалы (карандаш, краски, моль, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства;
- предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, избегайте от критики стимулируйте заставить ребенка рисовать;
- хвалите своего ребенка, помогайте ему;
- говорите ему, ведь каждый ребенок индивидуален!



Консультации для родителей



Картотека нетрадиционных
способов рисования.

«Роль семьи в
развитии
творческих
способностей у
детей дошкольного
возраста»



Рекомендации родителям

- ❖ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения ребенка, чтобы у него возникло желание творить;
- ❖ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- ❖ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
- ❖ хвалите своего ребенка, помогайте ему, доверяйте, ведь ваш ребенок индивидуален!



Заключение

Работа в нетрадиционных изобразительных техниках способствует снятию напряжения, улучшению эмоционального состояния детей за счет сохранения устойчивого интереса к разнообразным видам деятельности, развивая при этом творческие способности, способствуя повышению самооценки, активизируя познавательную активность воспитанников.

Данный проект дает возможность сделать процесс приобщения детей к миру искусства более ярким, увлекательным, значимым.



«Истоки способностей и дарования детей-на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский.



Список литературы:

- ❖ Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Перспективное планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада. Из опыта работы по программе «От рождения до школы». –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017.- 208 с.
- ❖ Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2020. - 128 с. (Библиотека воспитателя).
- ❖ Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64 с.: цв. вк.
- ❖ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2010. -144 с.вкл., переиздание дораб. и доп.
- ❖ Немешаева, Екатерина. Художества без кисточки / Екатерина Немешаева. –Ростов н /Д: Феникс, 2014. -62 с.: ил. –(Творческая мастерская).
- ❖ Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. –Санкт-Петербург: КАРО, 2016. -96 с. +16 с. цв. вкл.
- ❖ Новикова И. В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоницева; -Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. -112 с.: ил. –(Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
- ❖ Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -64 с. –(Библиотека современного детского сада).

