

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ТЕРЕМОК»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

на тему:

**"Формирование интереса к художественной литературе
через весёлые стихи К. И. Чуковского у детей среднего возраста."**

Выполнила воспитатель:
Пундровская Т.Г.

г. Шлиссельбург
апрель 2018 г.

В последние годы заметно снижается интерес к книге у взрослых и детей. У этого явления различные причины: влияние интернета и телевидения, что ведет к изменению жизненных ценностей и позиции взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, утеря традиций семейного чтения. В 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, в наши дни – около 7%. Это ведет к увеличению количества детей с трудностями овладения чтением. По самым скромным подсчетам, таких детей около 25% .

Исследования, проведенные Институтом детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербурга свидетельствуют о крайне низком рейтинге чтения книги в деятельности ребёнка дошкольного возраста (Сомкова О.Н., к.п.н.). Средние данные указывают на 5-е место чтения среди других интересов ребёнка. Дети предпочитают такие формы детской занятости, как игры на компьютере (1-е место), просмотр телепередач и видеофильмов (2-е место), сюжетно-ролевые игры со сверстниками (3-е место), использование игровых приставок (4 – е место). Исследователи объясняют выбор детей психологией ребёнка дошкольного возраста: наглядным характером мышления, высокой физической активностью, дефицитом внимания как характерной особенностью современных детей. Аудиовизуальные средства, по мнению исследователей, представляют готовый образец литературного героя, не требуя активного участия детского воображения, мышления, эмоций и чувств, как это происходит при слушании текста, когда надо самостоятельно воссоздать образ (Сомкова О.Н.). По данным 2007 г. (Литературная газета, ноябрь 2007 г.) за последнее десятилетие читателей стало на 18% меньше. Только 7% родителей регулярно читают книги своим детям (когда-то их было 80%). Эти цифры говорят о том, что чтение перестало быть национальным приоритетом, а нация – читающей (З.А. Гриценко).

Проблема сохранения интереса к книге и чтению сегодня очень актуальна.

В современном обществе внимание к проблеме развития интереса к детской художественной литературе объясняется тем, что в контексте дошкольного образования больше внимания уделяется приобщению детей к чтению.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., одним из ведущих показателей готовности ребенка к обучению в школе является интерес к чтению.

Образовательная область "Речевое развитие" направлена на развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой. И одной из важнейших является задача пробудить интерес детей к книге и чтению, развивать и поддерживать его.

Как показал анализ психолого-педагогических трудов таких авторов, как Д.Б. Эльконин, А.К. Запорожец, Л.В. Обухова, дошкольный возраст является оптимальным периодом для развития интереса к чтению художественной литературы. Даже если ребенок пока не умеет читать, а только слушает чтение взрослых, сам выбирает, что будет слушать, понимает и оценивает услышанное произведение, значит, является читателем. Если не заниматься воспитанием дошкольника как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в его сознании неадекватные стереотипы.

Работа с книгой включена в содержание всех общеобразовательных программ дошкольного образования. Авторами программ определены цели, задачи, содержание

работы в области начального литературного образования дошкольников, представлен круг произведений для детского чтения. Авторские подходы к решению задач приобщения дошкольников к книге раскрыты З.А. Гриценко, О.С. Ушаковой, Н.В. Гавриш и др.

Интерес к книге формируется у ребёнка в окружении книг, в обстановке уважения к ним, в читающей среде, поэтому воспитатель должен заботиться об этом.

Исходя из этого я подумала, что развивать интерес к художественной литературе можно, основываясь на знакомых, любимых произведениях известных детских писателей. Одним из таких авторов является К.И. Чуковский.

Они развивают мышление и воображение ребенка, обобщают его эмоции, дают прекрасные образцы русского литературного языка. Поэтому так огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К. И. Чуковского - они расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Не одно поколение детишек воспитано на сказках Чуковского. Папы и мамы, которые в детстве зачитывались его произведениями, читают их теперь своим детям. Выразительные, яркие, динамичные, они завораживают ребенка, ведь Чуковский в своих сказках - играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. Дети с удовольствием декламируют стихи Чуковского, что способствует их речевому развитию.

«... Воспитать в ребенке юмор — драгоценное качество, которое, когда ребенок подрастет, увеличит его сопротивление всякой неблагоприятной среде и поставит его высоко над мелочами и дразгами.

У ребенка вообще есть великая потребность смеяться. Дать ему добротный материал для удовлетворения этой потребности — одна не из последних задач воспитания» (К. И. Чуковский)

Опираясь на это, я выбрала для данного проекта тему :

"Формирование интереса к художественной литературе через весёлые стихи К. И. Чуковского."

Цель проекта :

воспитание интереса к книге у детей среднего возраста ребёнка через веселые стихи К. И. Чуковского.

Задачи проекта:

с детьми

1. Дать детям знания о К. И. Чуковском – человеке.
2. Познакомить с веселыми стихотворениями К. И. Чуковского.
3. Учить детей понимать юмор.
4. Создать эмоционально – позитивное настроение
5. Помочь вспомнить названия и содержание знакомых сказок.
6. Развивать речевую деятельность
 - Активизация словаря
 - Понятийная
 - Выразительность

7. Развивать творческие способности детей:

- Выразительное чтение стихотворений
- Театрализованную деятельность
- Художественные способности

со взрослыми:

- Разработать систему перспективного планирования образовательной работы по пяти образовательным областям
- Подобрать методическое, ресурсное обеспечение проекта
- Создать развивающую среду в группе:
 - Книги - в книжном уголке
 - Альбомы - раскраски
 - Энциклопедии
 - Презентации
 - Аудио сказки в авторском исполнении
 - Музыкальные произведения на стихи К. И. Чуковского
 - Театр игрушек, картинок

с родителями:

- Приобщить родителей к семейному чтению.
- Создать условия для активного участия родителей в совместной с детьми речевой, творческой и продуктивной деятельности.

Тип проекта: Познавательно- исследовательский творческий, краткосрочный

Участники проекта: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, дети, родители

Сроки реализации проекта: С 1 по 23 апреля 2018 года в группе общеразвивающей направленности от 4-х до 5-х лет

Формы реализации проекта:

- игры: дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, театрализованные, игры - драматизации;
- просмотр и обсуждение мультфильмов;
- чтение и обсуждение художественных произведений и иллюстраций;
- беседы, ситуативные разговоры с детьми;
- изготовление атрибутов для игр;
- оформление выставок;
- викторины;
- драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказкам;
- продуктивная деятельность.

Методы :

- Практические
- Наглядные
- Словесные
- Игровые

Приоритетное место отводится практическим методам (игра, упражнение, моделирование, элементарные опыты).

Этапы реализации:

I этап подготовительный

- подготовка проекта, определение темы и цели, задач, содержание проекта, прогнозирование результата, разработка перспективного плана;
- Подбор методической литературы по данной теме;
- разработка конспектов занятий, подбор настольно – печатных и дидактических игр и пособий;
- подбор художественной литературы;
- Подбор аудиозаписей по данной теме .

II этап основной

- реализация перспективного плана;
- проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта(беседы, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение)
- пополнение (приобретение и изготовление)дидактического и игрового материала;
- проведение открытых мероприятий для коллег своего дошкольного учреждения
- внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом.
- анализ результатов подготовительного этапа

III этап заключительный

- подведение итогов реализации проекта;
- соотнесение ожидаемых и реальных результатов
- презентация проекта в форме конкурса чтецов «А я знаю наизусть»

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- проявление интереса к творчеству К.Чуковского
- формирование разносторонних знаний о произведениях автора;
- развитие интереса к книге;

Для педагогов:

- Реализация проекта в разных видах детской деятельности;
- Популяризация семейного чтения.

Для родителей:

- Активное участие в реализации проекта;
- Проявление интереса к семейному чтению, к совместной работе с детьми.
- повышение уровня эффективности по вопросу использования произведений художественной литературы в воспитании детей.

Продукт проекта:

- Создание библиотеки произведений К. И. Чуковского.
- Выставка творческих работ по произведениям К. И. Чуковского
- Презентация проекта в форме конкурса чтецов «А я знаю наизусть»

Методическое и дидактическое обеспечение проекта:

1. Информационные:

- фото- видео материалы;
- библиотечный фонд.

2. Дидактическое обеспечение:

- подбор иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского;
- подбор открыток, фотографий;
- Настольно-печатные игры
- оформление книжного уголка в группе.

Ресурсное обеспечение:

- ноутбук;
- фотоаппарат;
- музыкальный центр.
- проектор
- интерактивная доска

Сухолинский

"Чтение - что окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом, которая должна охватывать все сферы активной деятельности, духовной жизни детей - труд, игру, общение с природой, музыку, творчество. Без творческого труда, создающего красоту, без сказки и фантазии, игры и музыки невозможно представить чтение как одну из сфер духовной жизни ребенка."

Чтобы вызвать у детей и родителей интерес к теме "Формирование интереса к художественной литературе через весёлые стихи К. И. Чуковского" на родительском собрании я провела опрос:

Какие произведения К. И. Чуковского знают?,

Какое самое известное?

Знакомы ли с веселыми стихами К. И. Чуковского?

Опрос показал, что все знают произведения К.И. Чуковского, трудно выделить самое известное, а на вопрос о веселых стихах родители затруднились дать ответ.

Тогда я предложила послушать аудио- произведение автора "Скрюченная песня" в разных жанрах: прочтение стихотворения в исполнении автора - К. И. Чуковского, воспитателем и рок - композицию на стихотворение.

Дети с удовольствием декламировали стихотворение дома, поэтому возник вопрос: "А какие ещё есть веселые произведения К.И. Чуковского? и как узнать?"

Родители и педагоги погрузились в творчество К.И. Чуковского и получился результат:

"Черепашка"

"Скрюченная песня"

"Котауси и мауси"

Дженни"

"Бутерброд"

"Радуга"

"Федотка"

"Робин -Бобин"

"Муха в бане"

"Слониха читает"

"Ежики смеются"

"Обжора"

"Барашек"

"Волшебная клякса"

"Курица" (на англ.яз. и в переводе)

Основной этап. ПРАКТИЧЕСКИЙ

Реализация проекта в разных видах деятельности с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС

Познавательное развитие	Речевое развитие		Социально – коммуникативное развитие			Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие	
познание	Развитие речевого творчества	Ознакомление с художественной литературой	коммуникация	Труд	Безопасность	Художественное творчество	музыка	Физическая культура	Здоровье
1 неделя									
<p>СОД, САМ. Рассматривание иллюстраций к стихотворениям. Цель: Развивать у детей интерес к книгам</p> <p>Экскурсия «Посещение виртуального музея К. И. Чуковского в Перedelкино. Просмотр архивных записей «Встречи К. И. Чуковского с детьми Цель: Познакомить детей с творчеством писателя, вызвать интерес к литературному слову</p>	<p>НОД Заучивание стихотв. «Муха в бане» Цель: заучить стихов. наизусть, формировать умение выразительно читать стих-е.</p>	<p>СОД., САМ. Чтение стихотворений «Муха в бане» Чтение отрывков из знакомых сказок по выбору детей Цель: Развивать фантазию, воображение, память; учить понимать юмор, создать положительный эмоциональный микроклимат</p>	<p>СОД., САМ Игра -драматизация по стихотворению «Муха в бане» Цель: Развивать интонационные навыки, раскрывать характер героев, передавать эмоциональный фон, настроение в стихотворении Организовать выставку предметов из произведений К. И. Чуковского Цель: Расширение кругозора Игра-лото «Путаница</p>	<p>СОД, САМ Беседа по стихотворению «Слониха читает» Цель: воспитывать взаимопомощь в совместной коллективной деятельности при ремонте книг.</p>	<p>СОД Беседа по стихотворению «Муха в бане» Цель: Формировать правила безопасного поведения дома</p>	<p>НОД Лепка: «Котауси и Мауси» Цель: Развивать умение создавать образ кошки и мышки ИНД, СОД, САМ Конструирование из палочек Кюизинера и блоков Дьенеша «Ежики смеются» Цель: Формировать умение моделировать по образцу</p>	<p>СОД Прослушивание музыкальной сказки «Телефон» в исполнении группы «Будильник» муз. В. Тараскина «Муха в бане» в исполнении Г. Гладкова</p>	<p>СОД., САМ. Выполнение упражнений под стих. «Скрюченная песня»</p>	<p>ИНД. СОД. Беседа по ст-нию «Обжора» Воспитывать правила поведения за столом, прививать культуру употребления пищи</p>

Познавательное развитие	Речевое развитие		Социально – коммуникативное развитие			Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие	
познание	Развитие речевого творчества	Ознакомление с художественной литературой	коммуникация	Труд	Безопасность	Художественное творчество	музыка	Физическая культура	Здоровье
2 неделя									
<p>Совместный с родителями просмотр мультфильмов по произведениям К. И. Чуковского</p> <p>Прослушивание стихотворений в исполнении автора</p> <p>Цель: продолжать знакомство с К. Чуковским – Человеком;</p> <p>СОД. Литературная викторина «Узнай сказку»</p>	<p>НОД Заучивание стихотв. «Черепаша»</p> <p>Цель: заучивать стих-е, развивать интонационную выразительность .</p>	<p>СОД Чтение английских песенок в переводе К. Чуковского «Скрюченная песня» с просмотром презентации;</p> <p>Чтение стих. «Курица» на языке оригинала с оригинальным переводом; сравнить с переводом Чуковского</p> <p>ИНД. Чтение стихотворений «Радость»</p> <p>Цель: продолжать знакомить со стихами К. И. Чуковского; учить понимать юмор</p>	<p>СОД. и САМ. Игра - драматизация по стихотворению «Черепаша»</p> <p>Цель: Развивать пантомимич. навыки, выразительно проговаривать фразы, учить сочетать движение и речь.</p> <p>Театр игрушек «Котауси и мауси Дид. игра» Доскажи словечко»</p> <p>Цель: развивать логику, память</p> <p>Игра-лото «По дорогам сказок»</p>	<p>СОД Беседа по стихотворению «Дженни»</p> <p>Цель: Продолжать формировать аккуратность при уборке своих вещей в режимные моменты</p>	<p>Индив. деят. Беседа по стихотворению « Бутерброд»</p> <p>Цель: воспитывать правила безопасного поведения на улице</p>	<p>НОД апликация из рваной бумаги: «Черепаша»</p> <p>Рисование «Радуга»</p> <p>СОД Изготовление масок к драматизации «Черепаша»</p> <p>Цель:</p> <p>Взрослые, дети Создание альбома раскрасок, рисунков по произведениям К.И. Чуковского</p>	<p>ИНД., СОД, Прослушивание «Скрюченная песня» в исп. В. Щукина</p> <p>конец 70-х и в современной обработке в исп. Полины Гаревой</p> <p>«Робин - бобин» в исполнении Г. Гладкова</p>	<p>Инд. СОД. Сам., Пальчиковая гимнастика: «Федотка»</p>	<p>НОД Беседа по ст-нию «Робин-Бобин»</p> <p>Цель: Воспитывать правила поведения за столом, прививать культуру употребления пищи</p>

Познавательное развитие	Речевое развитие		Социально - коммуникативное развитие			Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие	
познание	Развитие речевого творчества	Ознакомление с художественной литературой	коммуникация	Труд	Безопасность	Художественно с творчество	музыка	Физическая культура	Здоровье

3 неделя

<p>СОД. Д. игра «Узнай героя по описанию» Дид.игра «Что – к чему» Д. игра «Так бывает- или нет» СОД Вечер загадок – отгадок по К. И. Чуковского (презентация) Цель: Развивать логику и мышление</p>	<p>НОД. Заучивание стихотв. «Закаляка» Цель Повышение интереса к заучиванию стихов наизусть СОД. «Стихотворные минутки» (Упражнения на релаксацию) Цель Развивать у детей интерес к словотворчеству</p>	<p>СОД. Чтение стихотворений по выбору детей Цель: Развивать фантазию, воображение, память; создать положительный эмоциональный микроклимат</p>	<p>СОД., САМ. Показывание театра картинок «Муха-цокотуха» Игры – эстафеты «Накрой на стол» «Собери чемоданчик Айболиту» Цель: воспитывать коммуникативные навыки</p>	<p>СОД. Беседа: «Бабушка Федора» Цель: Продолжать развивать умение сервировать стол к приему пищи, желание убирать за собой посуду</p>	<p>ИНД. Беседа по стихотворению «Ежики смеются» Цель: формировать правила обращения с опасными предметами</p>	<p>НОД. Лепка из соленого теста: «Барашек» Рисование: «Волшебная клякса» Цель: формировать умение создавать образ героя сказки из кляксы, развивать творчество, фантазию Раскраски, трафареты животных, насекомых</p>	<p>СОД. Прослушивание Импровизации группы Клиника «Мойдодыр» Прослушивание произведений К. Чуковского в исполнении Баталова, И.Муравьевой, К. Румянцевой</p>	<p>ИНД. СОД. Выполнение упражнений под стих. «Головастики» «Головастики» Пальчиковая гимнастика «Свинки»</p>	<p>СОД. Беседа по ст-нию «Головастики» Воспитывать правила здорового образа жизни, понимать значение сна</p>
--	---	---	---	--	---	---	--	--	--

Работа с родителями в рамках проекта

Информационно-наглядная агитация	Активные формы взаимодействия (тренинги, мастер-классы, досуги и т.д)	Пассивные формы взаимодействия (консультации, лекции, просмотр презентаций и т.д.)
Оформление информационного стенда Папка - передвижка "Творчество К.И. Чуковского"	Родительское собрание "Знакомство с проектом" Анкетирование родителей по произведениям К. И. Чуковского	Совместная виртуальная экскурсия в дом – музей К. И. Чуковского в Переделкино
Фото-газета "Читающая семья"	Акция «Подари в группу книгу К. И. Чуковского»	Совместный просмотр мультфильмов
Создание мини-музея по произведениям К. И. Чуковского	Выставка совместного художественного творчества детей и родителей	Консультация «Игры на кухне для сенсорного развития детей 2-3 лет»
Консультация для родителей: "Учим стихи с ребенком"	Конкурс чтецов "А я знаю наизусть"	Лекция логопеда с презентацией «Речь на кончиках пальцев»

Результативность проекта:

В ходе реализации проекта у участников проекта сформировался интерес художественной литературе .

В группе созданы необходимые условия и система работы по ознакомлению детей с творчеством К. И. Чуковского. Создана библиотека произведений детского поэта.

Оформлен альбом рисунков и иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского.

Родители приняли активное участие в реализации проекта.

У детей повысилась способность договариваться, оказывать друг другу поддержку. Дети научились высказывать свои предположения. Также у детей сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать короткие стихотворения.

Литература:

З.А. Гризик «Пошли мне чтения доброго»

Стрельцова Л. Е. «Литература и фантазия»

Т. И. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»

К. И. Чуковский «Загадки»

К. И. Чуковский «Сказки и стихи»

Методическое сопровождение:

Конспект занятия "Берегите меня"

Конспект занятия "В гостях у дедушки Корнея"

Конспект викторины «Из какой сказки отрывок»

Конспект сценария конкурса чтецов "А я знаю наизусть"

Картотека "Веселых стихотворений" К.И. Чуковского:

Фонотека музыкальных произведений на стихи К. И. Чуковского

Картотека загадок К. И. Чуковского

Видеосюжеты, презентации по мотивам произведений К. И. Чуковского

Дидактические игры и упражнения:

"Разрезные картинки",

"Узнай героя по описанию"

«Из какой сказки предмет?»

«Кого так зовут?»

«Подскажи словечко»

«Кто есть кто».

«Соедини правильно».

«Угадай, к какой сказке иллюстрация»,

«Узнай героя сказки по описанию»

Игра "Да-Нет"

"Так бывает или нет"

Электронные ресурсы:

<http://900igr.net>

<http://chukfest.ru>

<http://chukovskiy.ouc.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://www.odintsovo.info/news/> Дом-музей в Переделкино

С целью выявления уровня сформированности интереса к книге и чтению у детей мы использовали следующие диагностические методики:

№ 1. Наблюдение за детьми в разных видах самостоятельной деятельности.

№ 2. Индивидуальная беседа.

Для выявления уровня сформированности интереса к книге и чтению у детей использовались следующие критерии:

- интерес к слушанию чтения книг;
- рассматривание иллюстраций;
- понимание содержания литературного произведения,
- пересказ прочитанного, беседа о произведении.

На основе выделенных критериев были определены следующие уровни:

Высокий уровень – ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра. Рассматривает иллюстрации в книге. Может назвать любимую книгу. Может воспроизвести прочитанное из книги, пересказать по своему. Демонстрирует попытки инсценировки с участием взрослого.

Средний уровень – ребёнок с интересом слушает чтение книги, но испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (реалистические рассказы, лирическое стихотворение и так далее). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Может назвать любимую книгу. Рассматривает иллюстрации, отождествляет предмет и изображение. Демонстрирует интерес к тексту произведения. Рассматривает и комментирует картинки в книге, совместно со взрослым, иногда самостоятельно.

Низкий уровень – ребёнок предпочитает слушанию чтения другие занятия. Книга в основном вызывает интерес в качестве игрушки. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает. Пассивен при обсуждении книги. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо.

Для обработки полученных результатов, оказалось целесообразным воспользоваться методикой В.И. Зверевой. В нашем варианте диагностические параметры представляли собой вышеназванные знания, которые оценивались по трёхбалльной шкале (1-3).

«3» балла выставлялось тогда, когда знание проявлялось всегда, и было достаточно полно сформировано.

«2» балла выставлялось тогда, когда знание проявлялось, и было достаточно сформировано.

«1» балл выставлялся тогда, когда знание не проявлялось или было недостаточно сформировано.

№	интерес к книге		интерес к рассматриванию иллюстраций		интерес к слушанию чтения книги		понимание содержания литературного произведения		способность к проговариванию и инсценировке		Итого	
	Н	Р	Н	Р	Н	Р	Н	Р	Н	Р	Н	Р
1	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2,2	3
2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1,4
3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2,4
4	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
5	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1,8	2
6	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2,2	3
7	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	1,8	2,6
8	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2,8
9	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2,4	2,8
10	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	1,8	2,6
11	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2,4	2,4
12	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1,2	2,2
13	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2,2	2,6
14	1	2	2	3	2	3	1	2	1	2	1,8	2,6
15	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2,6
16	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2,4	3
17	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2,2	3
	2	2,6	2,2	2,7	1,9	2,6	2	2,4	1,9	2,4		

Оценка уровня сформированности интереса к книге и чтению

уровень	Начало			Результат		
	В	С	Н	В	С	Н
Критерии						
интерес к книге	23,5%	52,9%	23,5%	64,7%	35,5%	
интерес к рассматриванию иллюстраций	35,3%	58,8%	5,9%	76,5%	23,5%	
интерес к слушанию чтения книги,	17,6%	70,5%	11,8%	64,7 %	29,4%	5,9%
понимание содержания литературного произведения	17,6%	64,8%	17,6%	52,9%	41,1%	5,9%
способность к проговариванию и инсценированию	11,8%	70,5%	17,6%	41,1%	52,9%	5,9%
ИТОГ	21,2%	64,%	15%	60%	37%	5,9%

Положительной динамики удалось достигнуть за счёт:

- личной мотивации в данной работе, подбора и использования эффективных форм, средств, методов и приёмов по формированию интереса к художественной литературе у детей пятого года жизни.
- обогащения предметно-развивающей среды;
- интеграции с другими образовательными областями;
- использование эффективных форм работ с семьями воспитанников.

Проведённая работа дала положительные результаты: уровень развития интереса к художественной литературе позитивно изменился. Дети стали часто высказывать желание послушать определённое произведение, легко включаются в процесс восприятия. Охотно отвечают на вопросы взрослых, связанные с анализом текста. С удовольствием играют в игры, основанные на тексте художественных произведений, проявляют творческую инициативу в воспроизведении сюжета, создании образов героев. Используют литературный образ, сюжет произведения в других видах деятельности.