

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «НЕТРАДИЦИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Подготовила Рослова М.А.

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.

В. Берестов.

Изобразительная деятельность – это первый продуктивный вид деятельности, с помощью которого ребенок передает свои впечатления от окружающего его мира, выражает свое отношение ко всему происходящему. Наиболее распространенным видом изобразительной деятельности является рисование.

Рисование – это творческий акт, позволяющий ощутить детям радость, свободу, переживания, мечты, надежды, выражение чувств.

Кроме того, рисование развивает у детей:

- Наблюдательность
- Память
- Мышление
- Воображение
- Непосредственность

Занятия рисованием напрямую связаны с важнейшими психическими функциями:

- Зрительное восприятие
- Моторная координация
- Речь и мышление
- Усвоение знаний

Задача педагога – помочь дошкольникам научиться рисовать, манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами.

Для этого предлагается использовать не традиционные способы изображения. При этом учитывать возрастные способности.

В учебный процесс можно включить следующие техники рисования:

- Рисование тычком
- Пальчики, ладошки
- Размазывание краски
- Кружевоплетение
- Срисовывание
- Монотипия
- По-мокрому
- Кляксография
- Раздувание краски
- Круговые плетения

- Штриховка
- Оттиск, отпечаток
- Тоновая отливка
- Роспись
- Проступающий рисунок
- Гротаж
- набрызг

Материалы используемые для рисования не традиционными техниками: кисти, перо, карандаши, восковые мелки, пробки, трубочки для коктейля, скотканная бумага, нитки, восковые свечи, уголь, вилки, расчески, ватные палочки.

Используя нетрадиционные техники, ребенок легко достигает желаемого результата.

Каждый рисунок – это встреча со сказкой, ребенку становится интересно и увлекательно. Время проходит незаметно, поэтому нет усталости и страха перед рисованием.

Рекомендуемые техники по возрастным особенностям.

Младший дошкольный возраст:

- Пальчики, ладошки
- Тычок, ватные палочки
- Размазывание краски

Средний дошкольный возраст:

- Проявление рисунка
- Рисование углем
- Набрызг
- Рисование нитками, разрезанными фруктами
- Раскраски, оттиск, печати
- Монотипия

Старший дошкольный возраст:

- Кляксография
- Штриховка
- Гротаж
- Кружевоплетение
- Круговое плетение
- Тоновая отливка
- Проступающий рисунок

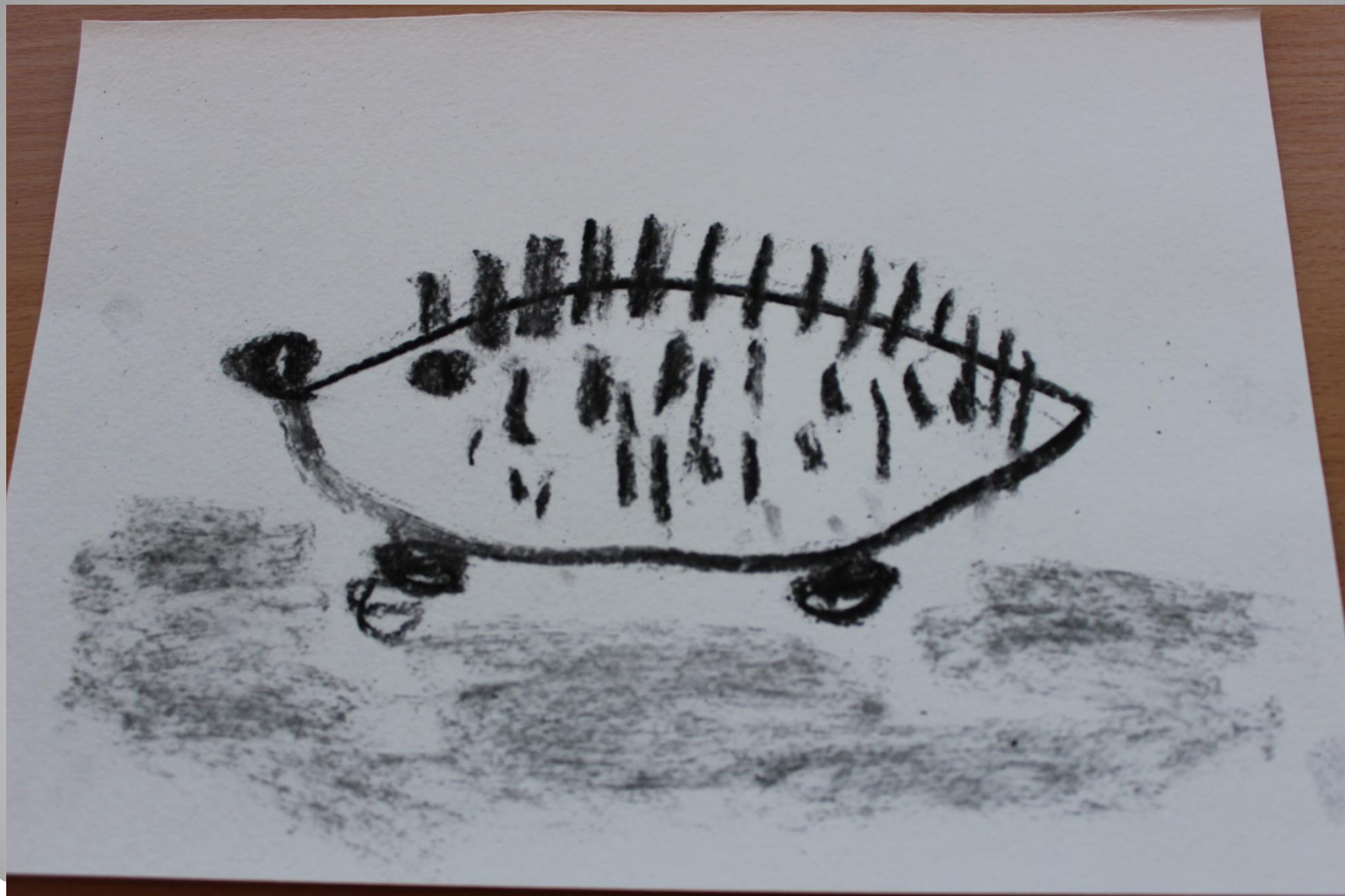
Рисунки выполненные некоторыми из
предложенных в презентации
нетрадиционных техник рисования

















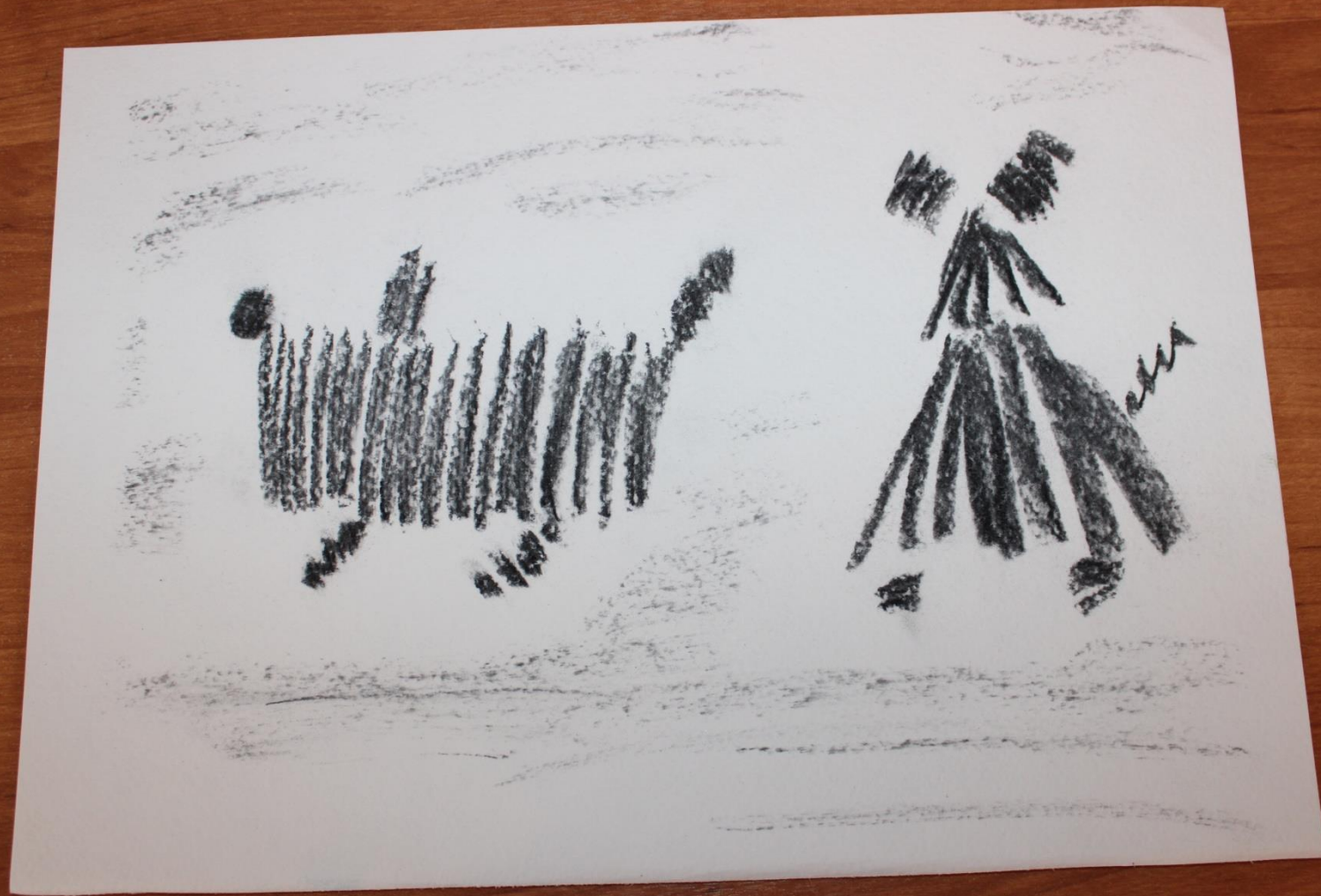




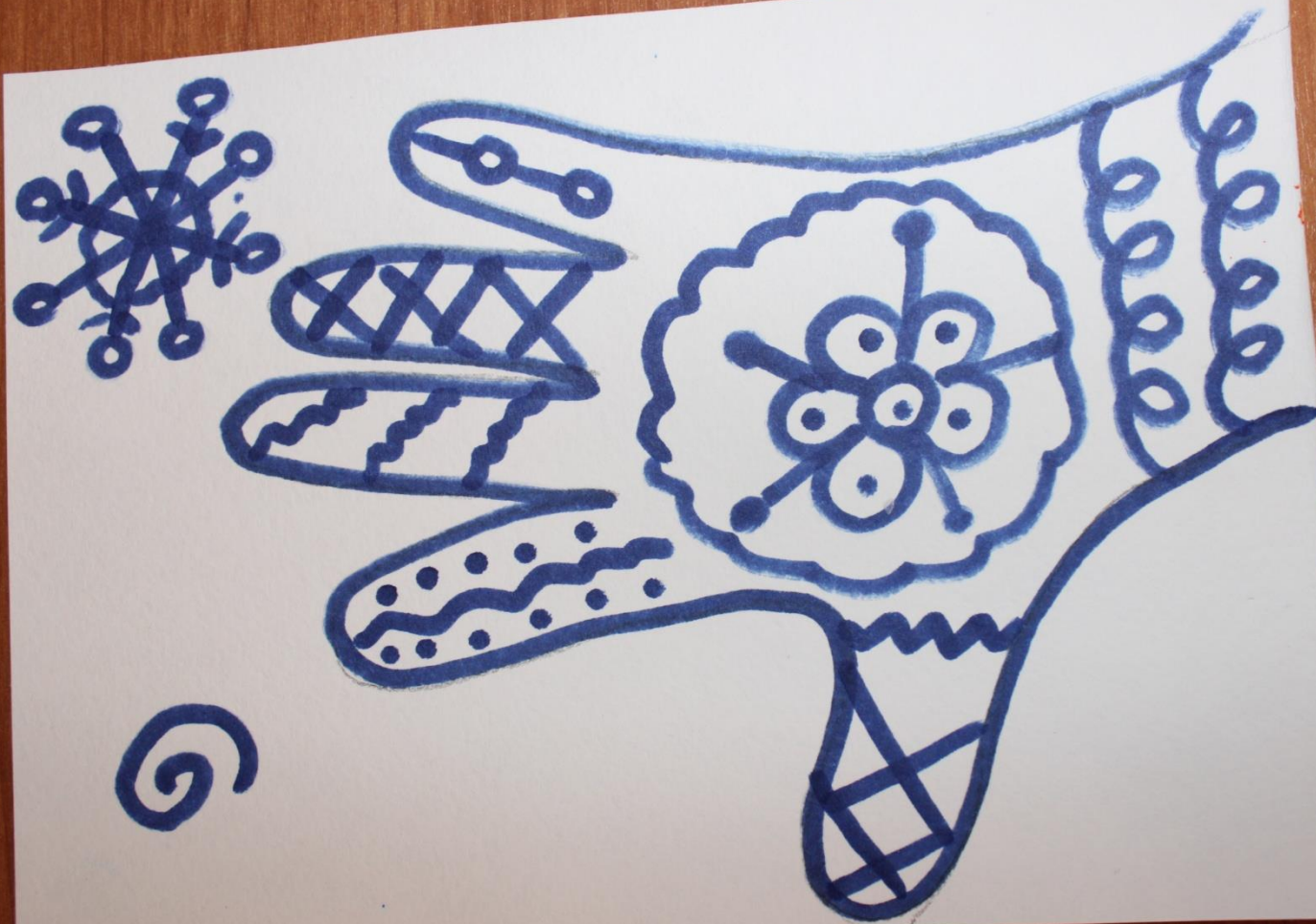






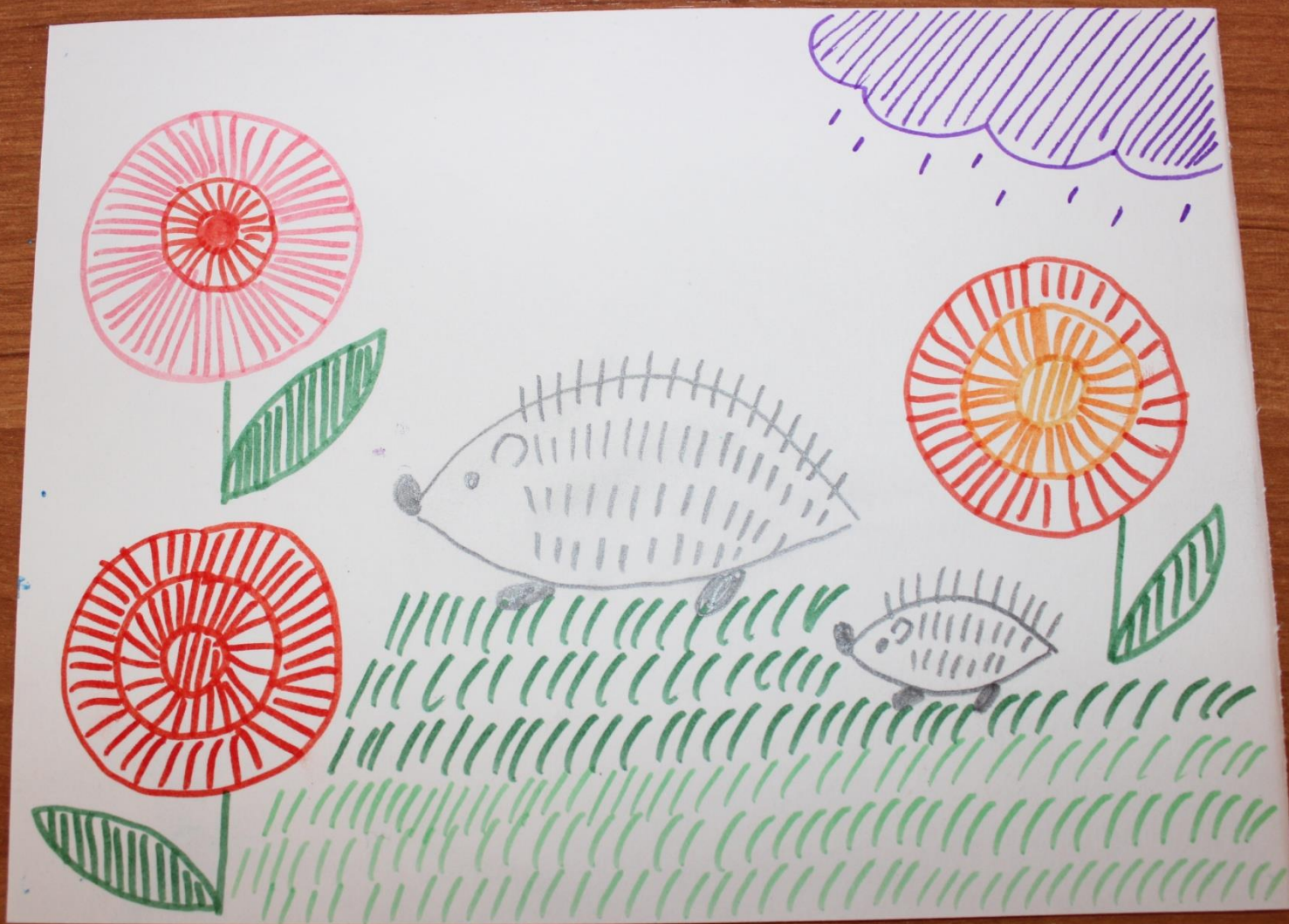
















«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. Сухомлинский

Используемая литература:

- Н. Дубровская «Цвет творчества»
- Е. Короткова «Искусство и ты»
- Г. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования»
- К. Тарасова «Занимаемся искусством с дошкольниками»

СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!