

## Консультация для родителей

### Словесная «игрушка»

И взрослым и детям хорошо известны потешки, небылицы. Считалки, дразнилки, скороговорки, смешилки и прочая стихотворная «шумиха», которую в житейском обиходе принято считать пустой забавой.

На самом же деле без этих веселых и смешных стишков, без словесной игры, которая в них содержится, ребенок никогда не овладеет своим родным языком в совершенстве, никогда не станет его достойным хозяином, способным выразить любые мысли, чувства, переживания и понять смысл речи, обращенной к нему.

Как же научить играть в стихи и со стихами? Очень просто. Их нужно знать и учить наизусть. Иначе игра не состоится. Не во что будет играть. Ведь веселое, смешное, устрашающее или дразнящее стихотворение – это и есть словесная «игрушка». Правила игры заключены в самом стихотворении, в его назначении и содержании. Так, скороговорки, считалки, дразнилки, страшилки – все это в первую очередь игры – в быстрое произнесение рудной фразы, в подтрунивании над детскими ошибками, в неожиданный и напрасный испуг и т.д.

Чем чаще вы будете повторять стихотворение, тем больше увидите в нем загадок, шуток, перевертышей, звукоподражаний и других игр.

Отсюда всего один шаг до нового увлечения – сочинения собственных стихов. Заразительность чужого творчества такова, что в один прекрасный момент вы обнаружите, что говорите стихами. Это приобретенная способность к сочинительству тоже игра.

Если ребенку грустно, если он плачет от боли или обиды, веселый стишок обласкает, рассмешит, высушит слезы.

Если ребенок капризничает, балуется пуще того – дерется, рифмованные строчки остановят забияку, пристыдят обидчика и драчуна. Важно выбрать момент.

**Смысл детских веселых стихов глубинный, тайный - это нравственная проповедь, предостережение и наказание, сказанное ребенку без досады, раздражения, глубокого наставление и прямой угрозы.**