Использование методов наглядного моделирования при обучение грамоте детей дошкольного возраста.

Подготовила учитель-логопед МБДОУ «Теремок»
Чайковская Е.Ю.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие» обучение грамоте является одним из важных направлений в общей системе обучения родному языку в ДОУ.

Для успешного обучения грамоте у детей в дошкольном возрасте должны быть сформированы основные предпосылки, которые помогут им правильно усвоить навыки чтения и письма. В основе обучения грамоте лежит звуковой аналитико-синтетический метод, при котором в первую очередь должна быть сформирована фонематическая система (звуко-слоговой метод В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько; метод Д.Б. Эльконина и другие).

По мнению многих авторов (Л.С. Выготский, Т.Г. Егоров, Р.Е. Левина, В.К. Орфинская и др.), фонематическая система является основой устной и письменной речи и включает в себя фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и синтез. Несформированность или нарушение одного из перечисленных компонентов этой системы влечет изменение системы в целом, приводит к трудностям в овладении письмом, а в дальнейшем может привести к такому нарушению, как дисграфия.

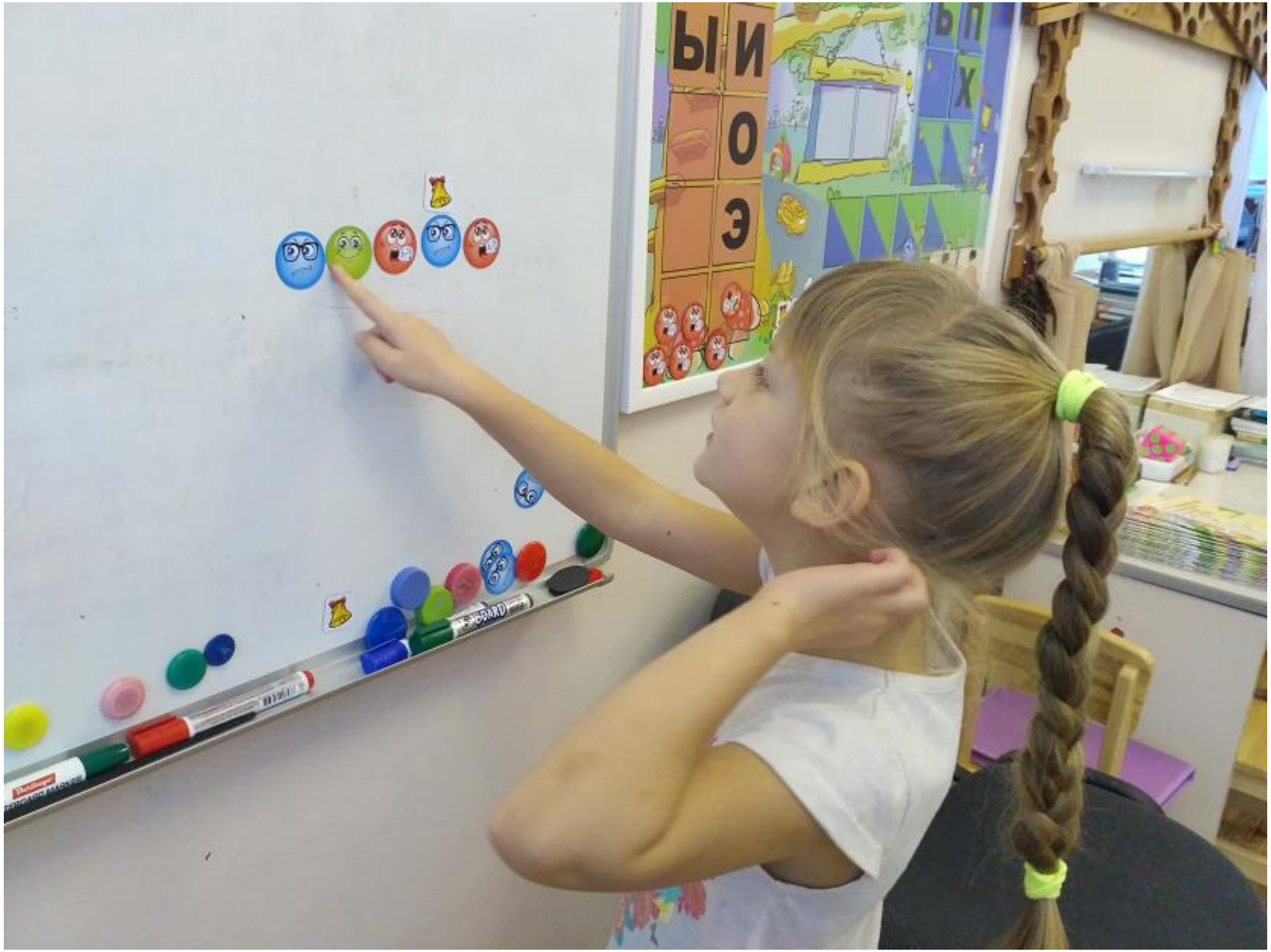
Для повышения результативности работы и как средство оптимизации процесса обучения грамоте можно использовать метод наглядного моделирования, который дает возможность ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться практическим действиям с ними.

- Основные задачи по обучению грамоте дошкольников, которые мы можем решать с применения метода наглядного моделирования:
- -познакомить детей с понятием «звук», «слово». «предложение» ;
  - познакомить со словесным составом предложения;
  -научить графически изображать предложение;
  - познакомить со слоговым строением слова – делить слова на слоги и составлять слова из слогов;

-научить находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой;
-формировать навык звукового анализа и синтеза , определять последовательность звуков в слове, определять количество звуков в слове;

- -различать гласные и согласные звуки, формировать и закреплять представления о твердости- мягкости, глухости-звонкости согласных звуков;
  изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов;
- -закрепить понятие «буква» и представления о том, чем звук отличается от буквы. Знакомить с буквами русского алфавита.
- -формировать навык составления и чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствовать навык осознанного чтения.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА.

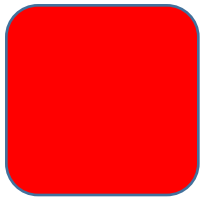


ГОРОД ЗВУКОВ.

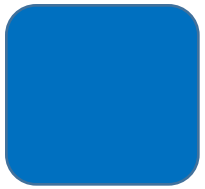
ГОРОД ЗВУКОВ.

ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ.

Обозначение звуков символами.

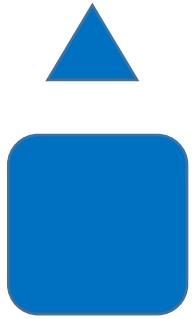


-гласный



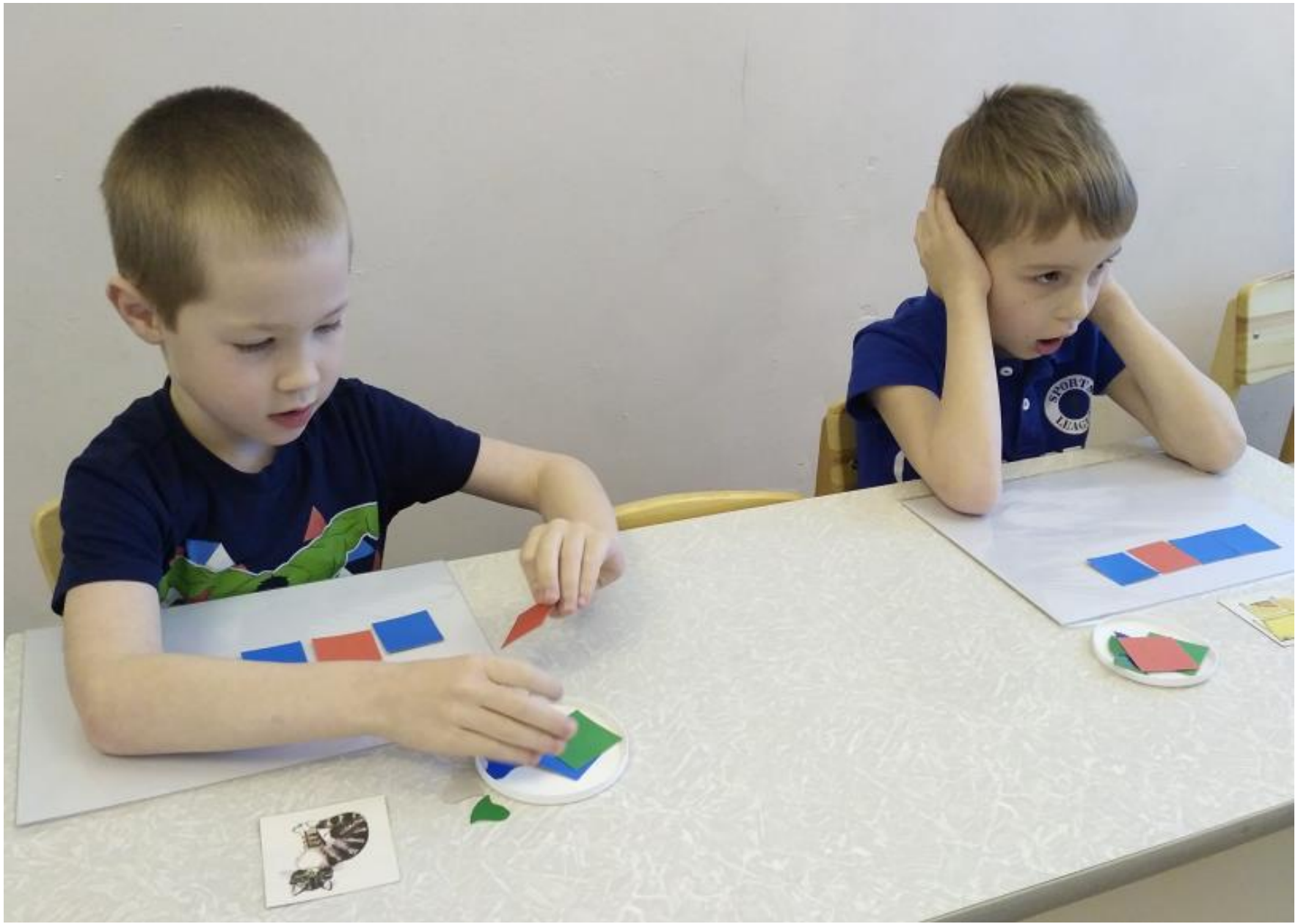
- согласный твердый

- согласный мягкий



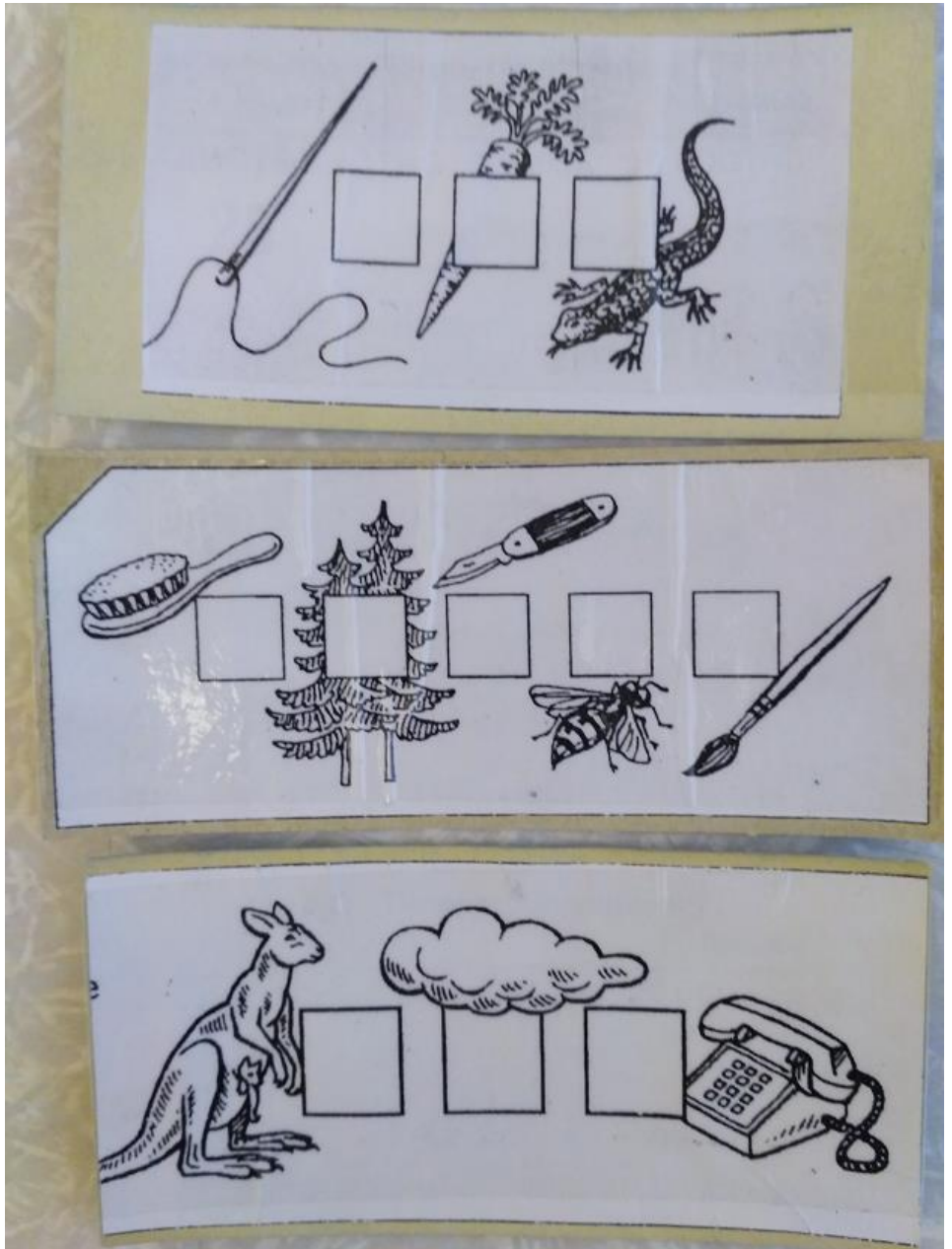
ИГРА «НАЙДИ МЕСТО ЗВУКА В СЛОВЕ».

СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМЫ СЛОВА.

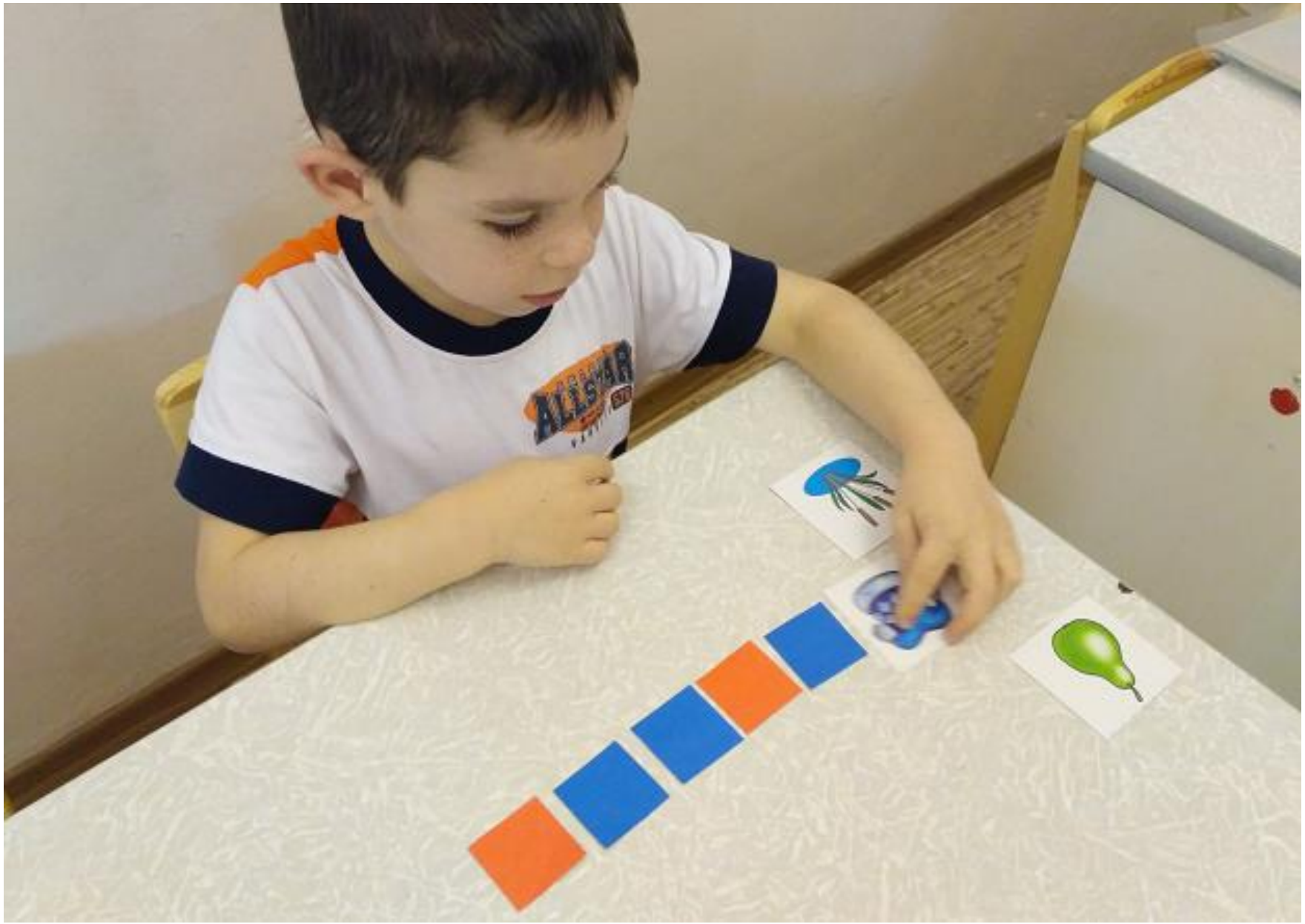


ИГРА «КАК ЗВУЧИТ ЗВУК?».

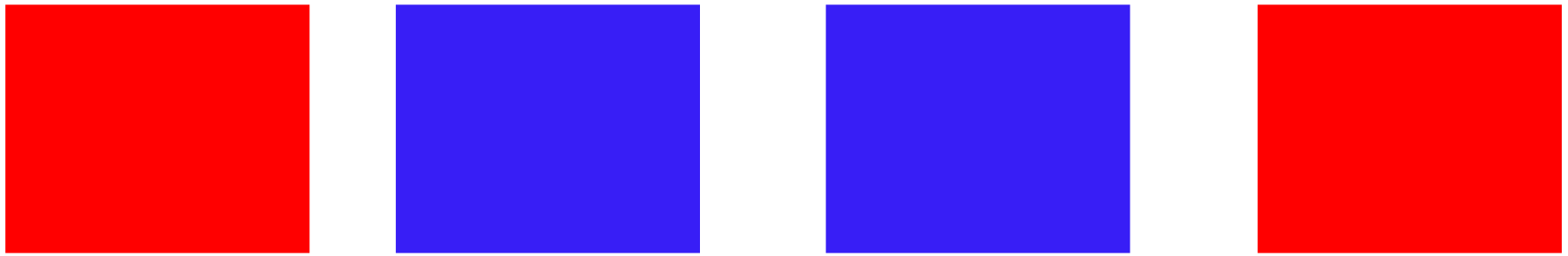
ИГРА «УГАДАЙ СЛОВО ПО ПЕРВЫМ ЗВУКАМ»



ИГРА «ПОДБЕРИ СЛОВО К СХЕМЕ».



ИГРА «ПОДБЕРИ СЛОВО К СХЕМЕ»

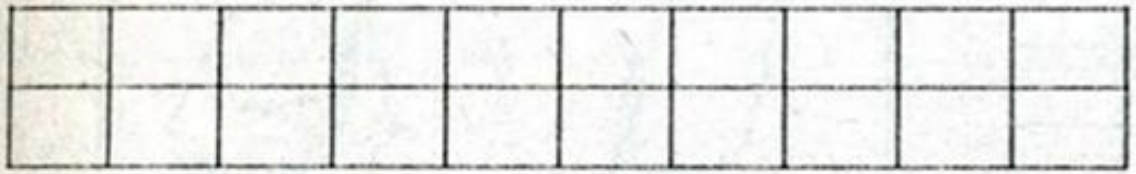


ОБРАЗЕЦ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КАРТЫ.

◆ Составь звуковую модель слова. Сколько всего звуков в слове?

◆ Запиши слово буквами. Сколько всего букв в слове?

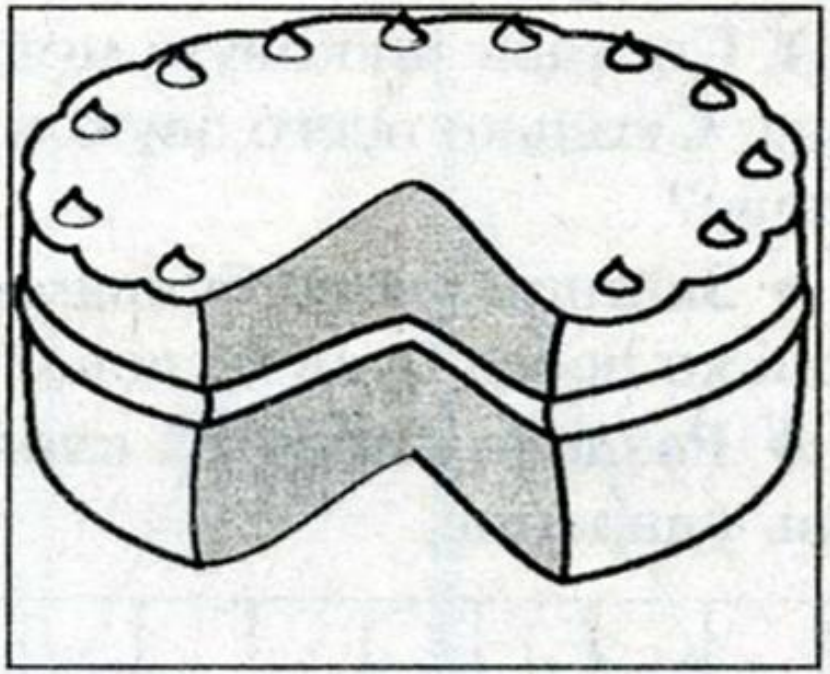
◆ Раздели слово на слоги, поставь ударение.



Всего звуков

Всего букв

◆ Раскрась картинку.

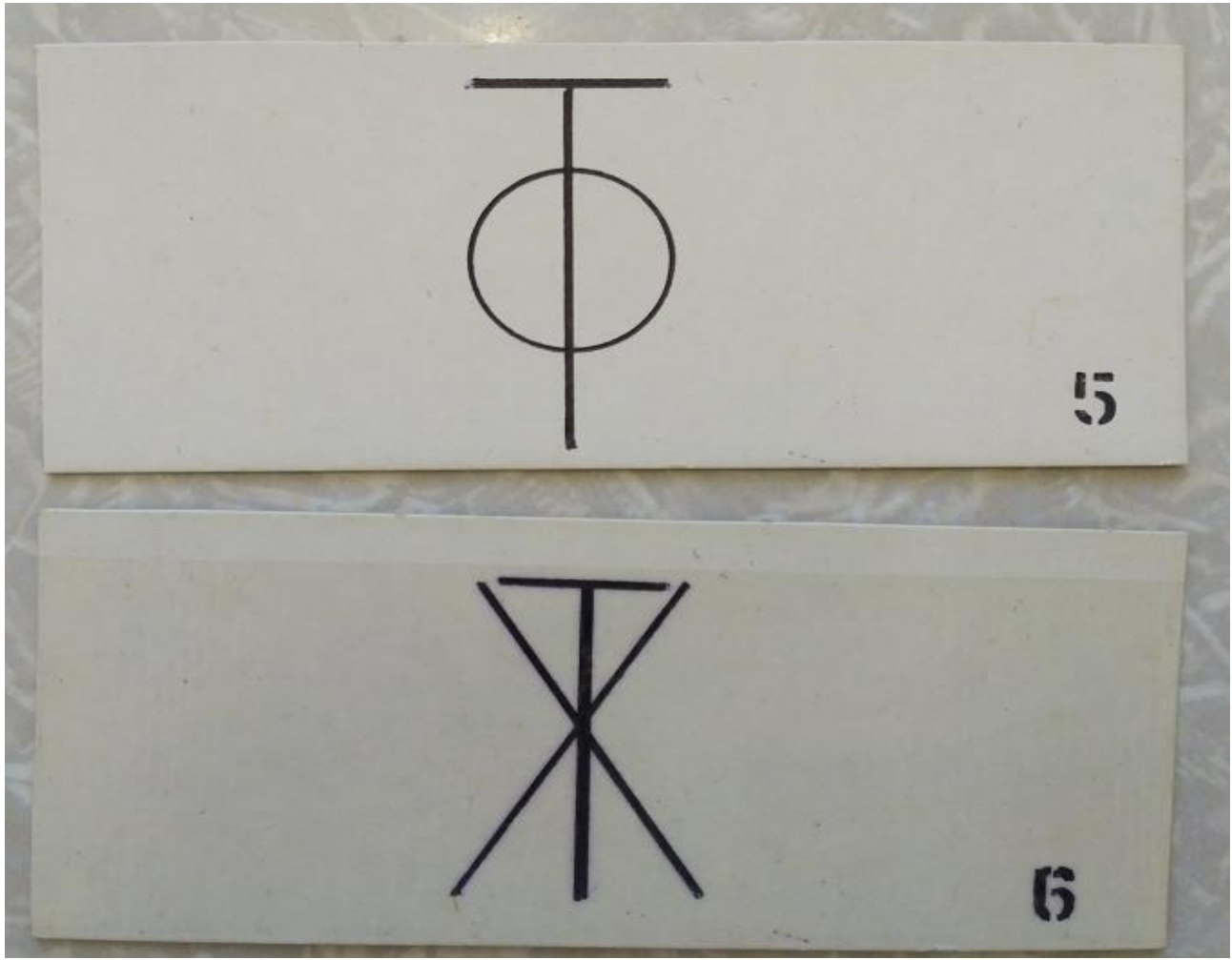


ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ.

АНАЛИЗ СОСТАВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

ИГРЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЯ БУКВ.

ИГРЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЯ БУКВ.



ИГРЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЯ БУКВ.

МОДЕЛИ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЙ БУКВ.

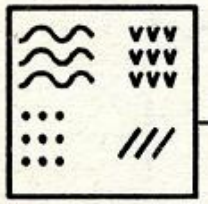
Цель использования моделей: закрепление знаний букв, развитие мелкой моторики руки, развитие логического и образного мышления детей.

Размеры моделей в натуральную величину: 10 см х 30 см.

Условные обозначения:

— "обведи букву";

— напиши букву;

 — закрась букву так, как тебе нравится;

— придумай слово на эту букву;

? — сделай с этой буквой, что хочешь, но только, чего нет в модели;

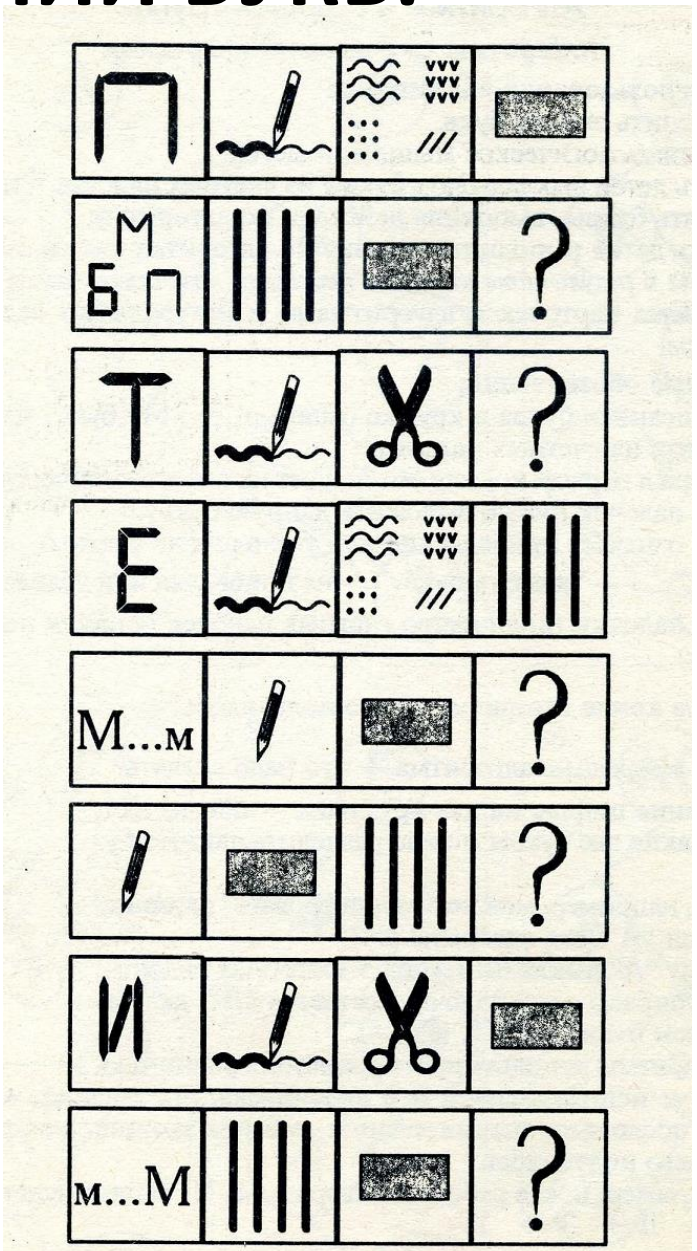
— вырежи букву;

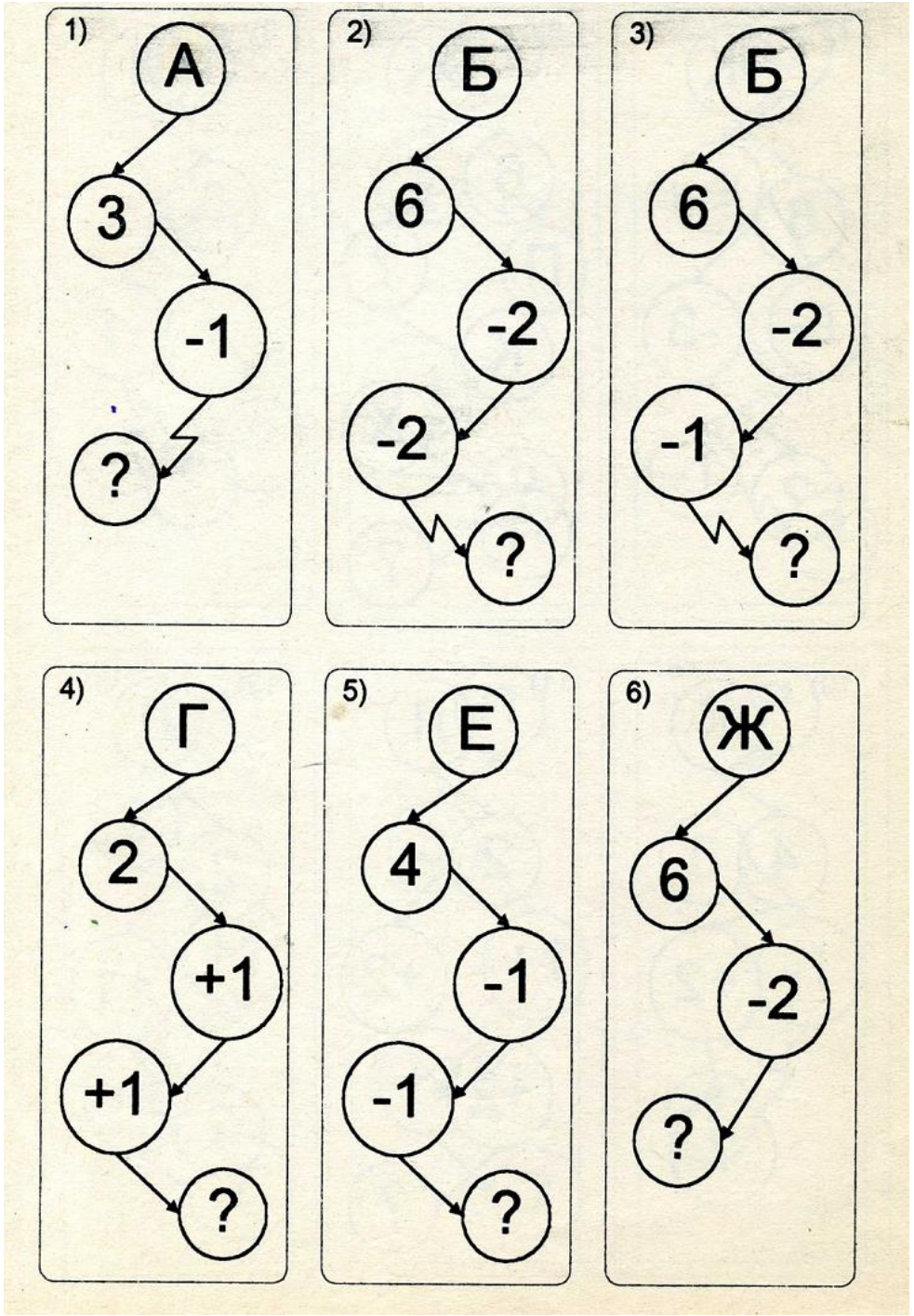
— догадайся, какие это буквы;

— выложи из счетных палочек;

М...м — выложи буквы М от большой до маленькой

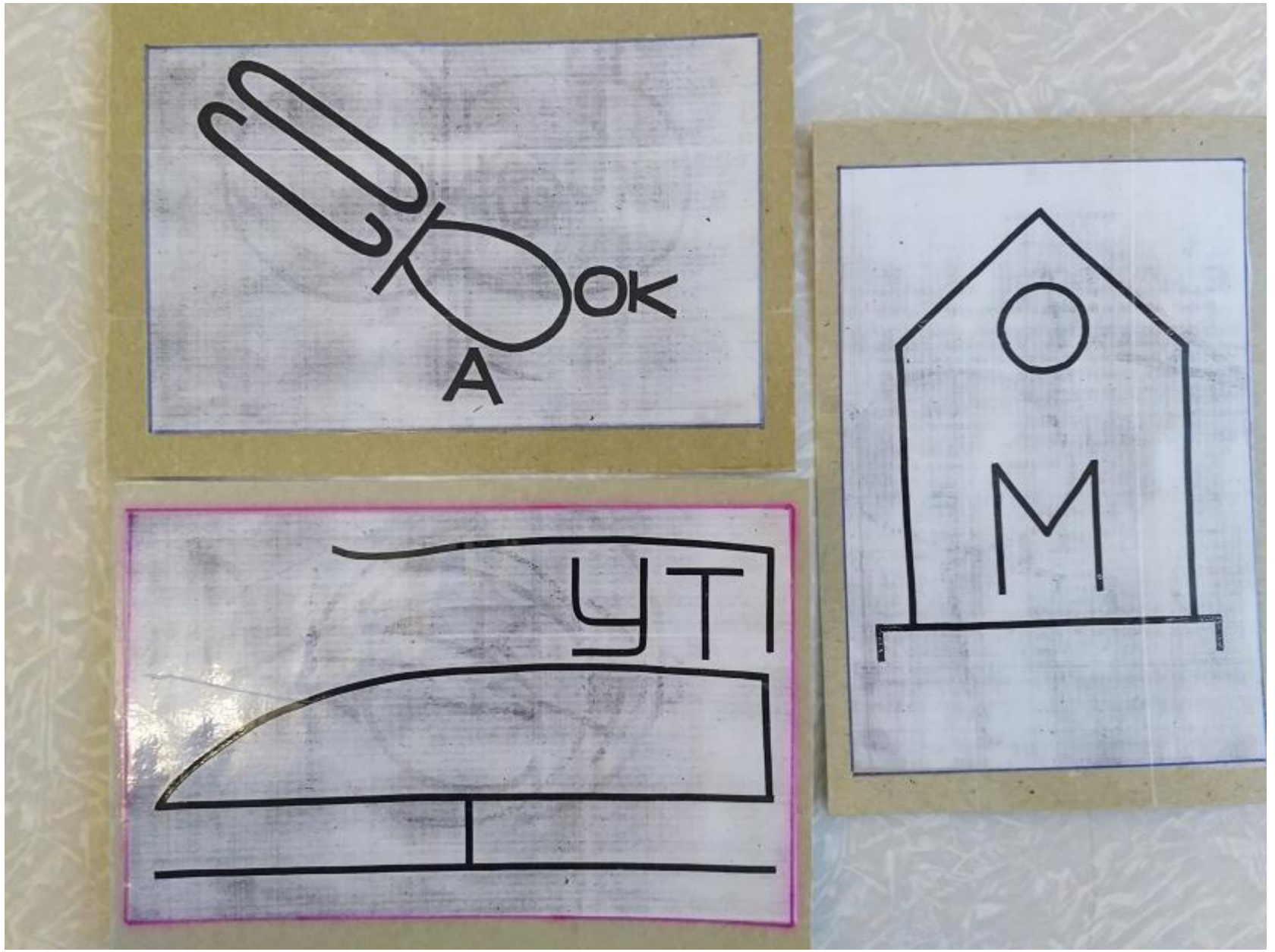
м...М и наоборот.





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ СО СЧЕТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ.

РЕБУСЫ И КРОССВОРДЫ.



РЕБУСЫ И КРОССВОРДЫ.

РЕБУСЫ И КРОССВОРДЫ.

К.Д. Ушинский писал: "В каждом слове, которое мы произносим, в каждом движении руки на письме... есть непременно своя доля навыка, доля рефлекса более или менее укоренившегося". Следуя установкам педагога-классика, нам необходимо заинтересовать детей, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринять ее с учетом своих возрастных особенностей. Именно поэтому использование наглядного материала в процессе обучения грамоте является одним из основных требований в работе с дошкольниками.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!