

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Теремок»

**Консультация
для родителей логопедической подготовительной группы
по теме:
«Формирование речевого дыхания»**

Подготовила учитель-логопед Чайковская Е. Ю.

Октябрь 2020

Формирование направленной воздушной струи.

Источником образования звуков речи является воздушная струя. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Для правильного произношения звуков необходимо **сформировать плавный ротовой выдох**, способность направлять воздушную струю в нужном направлении. Необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени.

Полезно проводить любые игры, которые способствуют выработке продолжительного выдоха: «Сдуй снежинку», «Листопад», «Ветерок».

Можно надувать шарики, пускать мыльные пузыри.

Поддерживать в воздухе пушинку на длительном выдохе, дуть на игрушки, плавающие в миске с водой.

«Бабочки».

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Ход игры: Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка. Какая бабочка улетит дальше? Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добывая воздух, не надувал щеки. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

«Ветерок».

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Ход

игры:

Показываем, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагаем подуть ребенку.

Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе.

«Катись, карандаш!»

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Ход игры: Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола. Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекачивая друг другу карандаш с одного конца стола на другой.

«Весёлые шарики»

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Ход игры: С шариками можно играть так же, как с карандашами (см. предыдущую игру). Можно усложнить игру. Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии. Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.



«Кто дальше загонит мяч?»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «Ф», сдуть ватку на противоположный край стола. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Нельзя надуть щеки. Следить, чтобы произносили звук «Ф», а не звук «Х» (воздушная струя узкая, а не рассеянная).



«Фокус»

Слайд № 13

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение направлять воздушную струю посередине языка. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, по которой идет воздушная струя.

Желаю удачи!