

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Теремок»

Консультация
для родителей логопедической подготовительной группы
по теме:
«Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»

Подготовила учитель-логопед Чайковская Е. Ю.

Сентябрь 2020

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Чтобы развивать мышцы речевого аппарата нужно учить детей:

- жевать сырые овощи и фрукты (морковь, яблоки);
- жевать мясо, а не сосиски;
- жевать боковыми зубами;
- чистить зубы и десны;
- грызть сухарики, сушки;
- лизать языком с блюдца варенье, сметану;
- как можно раньше начинать выполнять артикуляционную гимнастику.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Выполнять 2-3 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более трех упражнений за раз.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Дети с удовольствием показывают, как язычок тянется к носу, как он «приклеивается» к верхним зубкам, к нёбу, цокают язычком, фыркают. Воспроизводя забавные имитации, ребёнок укрепляет мышцы языка.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом.

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Показывает его выполнение.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными. Если у ребенка не получается какое-то движение, можно помочь ему - шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, можно намазать ее вареньем или чем-то еще, что любит Ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно. Это может привести к отказу выполнить движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься вверх»).

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики включает:

1. Упражнения для губ и щек.

«Улыбка», «Трубочка», «Худышка», «Толстячок», поочередное надувание щек.

Слайд № 8

2. Статические упражнения для языка (удержание артикуляционной позы в одном положении).

- «Блинчик». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

- «Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

- «Иголочка». Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

- «Горка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

- «Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

3. Динамические упражнения для языка.

Отрабатывая динамические упражнения, взрослый добивается от ребенка точного, плавного, полного по объему выполнения движений.

Упражнения выполняются с широко раскрытым ртом и неподвижной нижней челюстью. Сопутствующие движения нижней челюсти и губ не допускаются. Каждое упражнение выполняется четко, медленно под счет взрослого 7 - 10 раз.

Для выработки хорошей переключаемости движений сначала проводят чередование упражнения «Блинчик» с другими статическими упражнениями («Блинчик» - «Иголочка»; «Блинчик» — «Чашечка» и т.д.). Затем выполняют следующие ниже упражнения.

- «Накажем непослушный язычок». Высунуть широкий язык изо рта, положить на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить сочетания *ня-ня-ня...* Остановиться и удерживать широкий язык в спокойном положении.

- «Почистим зубки». Кончиком языка «почистить» верхние или нижние зубки изнутри, делая сначала движения языком из стороны в сторону; затем - вверх-вниз.

- «Качели». Высунуть узкий язык изо рта. Попеременно тянуться им к носу, к подбородку. К верхним зубам, к нижним зубам.

- «Лошадка». Присасывать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Щелкать языком, медленно и сильно.

- «Гармошка». Выполняется, как предыдущее упражнение, но язык не отрывается от нёба, поднимается и опускается только нижняя челюсть («играть на гармошке»).

- «Вкусное варенье». Широкий язык поднять вверх. Облизывать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз.

- «Индюк». Широким передним краем языка производить ритмичные движения сверху вниз по верхней губе, произнося с голосом звукосочетания *бл-бл-бл...* Постепенно убыстрять темп.

- «Малыш». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

Ребенку необходимо выполнять только те упражнения, которые способствуют выработки правильного артикуляционного уклада для звука, над которым в данный момент работает логопед.

Желаю удачи!